

INFORMAȚII PERSONALE

Ioana-Otilia Baskerville



Naționalitatea română

ioana.baskerville@acadiasi.ro

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2006-prezent

Cercetător științific principal grad II

Departamentul de Etnologie, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Academia Română – Filiala Iași

- Activități de cercetare în domeniul etnologiei și patrimoniului cultural imaterial, potrivit standardelor cerute de post
- Participare la proiectul prioritar al Academiei Române: „Arhiva de Folclor a Moldovei și Bucovinei. Tipologii și corpusuri de texte”.
- - fișare, transcriere de documente audio, prelucrare de documente foto, anchete de teren, tipologizarea informației, realizarea corpusului de texte pentru realizarea proiectului individual, valorificarea datelor etno-folclorice aflate în Arhiva de Folclor a Moldovei și Bucovinei în cadrul temei **Rituri și credințe populare din ciclul obiceiurilor de iarnă. Tipologie și corpus de texte și documente.**
- Din 2020: coordonator de departament, membru al Consiliului științific al institutului

2019- prezent

Membru în Comisia Națională pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial a Ministerului Culturii

- oferirea de expertiză în domeniul patrimoniului cultural imaterial pentru programe naționale și internaționale ale Ministerului Culturii: realizarea de dosare pentru Lista Reprezentativă a Patrimoniului Cultural Imaterial al Umanității UNESCO, realizarea de proiecte de documentare pentru Inventarul Național al Elementelor Vii de Patrimoniu Cultural Imaterial, evaluare dosare „Tezaur Uman Vii”, evaluare proiecte AFCN pentru domeniul patrimoniului cultural imaterial
- Din 2020: punct național de contact pentru Convenția UNESCO din 2003 pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial: reprezentarea României în realizarea de dosare multinaționale UNESCO, întâlniri între statele-membre ale Convenției, întâlniri regionale de experți ș.a.

2022-2023

Manager de proiect

- Proiectul *INTANGIBLE: Digitalizarea patrimoniului cultural imaterial în contextul schimbării digitale* (Programul Erasmus+ 2021-2027 – KA220-VET-Parteneriate pentru cooperare în domeniul formării profesionale), 2021-1-RO01-KA220-VET-000034794

mai – septembrie 2022

Manager de proiect

- „Implementarea Convenției UNESCO pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial în caz de urgență – situația patrimoniului cultural imaterial a refugiaților ucraineni din țările vecine Ucrainei” (contract nr. 2836/18.05.2022), finanțat de UNESCO, prin Institutul de Etnologie și Antropologie socială al Academiei Slovace de Știință

2021-prezent

Lector asociat

Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași

- Disciplina **Antropologie culturală: inițiere în cercetare de teren** (cp)

2016

Cercetător asociat, bursier

	Institutul de Etnologie și Antropologie Culturală, Universitatea Jagiellonă, Cracovia, Polonia
2018-2020	<ul style="list-style-type: none"> Activități de cercetare și predare în domeniul etnologiei și antropologiei culturale românești și est-europene Cercetător postdoctoral <p>Proiectul „Componenta etnolingvistică a identității în contextul migrației: comunitățile românofone din Europa Occidentală” din cadrul proiectului „Migrație și identitate în spațiul cultural românesc. Abordare multidisciplinară” (coordonator: Academia Română, Filiala Iași; cod: PN-III-P1-1.2-PCCDI-2017-0116), finanțat în cadrul competiției „Proiecte complexe realizate în consorții CDI” (UEFISCDI)</p> <ul style="list-style-type: none"> Activități de cercetare în domeniul studiilor de migrație, patrimoniul cultural imaterial românesc din diaspora, educație pentru patrimoniu
2012-2013	Manager de proiect, cercetător postdoctoral <p>Proiectul postdoctoral UEFISCDI „Elemente de religiozitate populară în riturile românești ale apei. O perspectivă socio-antropologică” (cod PN-II-RU-PD-2011-3-0220)</p> <ul style="list-style-type: none"> Activități de cercetare și management, cercetări de teren în domeniul socio-antropologiei religiei, potrivit standardelor cerute de post
2010-2015	Secretar științific de redacție <p>„Anuarul de Lingvistică și Istorie Literară”, Editura Academiei, București</p> <ul style="list-style-type: none"> Activități de editare de text științific, corespondență cu autorii, editarea de numere speciale ale publicației, cu lucrări ale unor conferințe științifice internaționale organizate
2004-2005	Profesor suplinitor <p>Școala generală nr. 13, „Alexandru cel Bun”, Iași</p> <ul style="list-style-type: none"> Activități didactice în disciplina: Limba și literatura română

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2007-2011	Doctorat în Filologie <p>Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Școala Doctorală de Studii Filologice</p> <ul style="list-style-type: none"> Subiectul lucrării de doctorat: „Poetica descântecului românesc” (coordonator: prof. univ. dr. Eugen Munteanu), calificativ „Foarte bine”, cu mențiunea „Magna cum laude”
2005-2007	Masterat în „Literatură Română și Hermeneutică Literară” <p>Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Facultatea de Litere</p>
2001-2005	Studii de Licență în Limba și Literatura Română – Limba și Literatura Franceză <p>Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Facultatea de Litere</p> <ul style="list-style-type: none"> Absolvite ca șef de promoție
2010	Mobilitate de studiu Erasmus <p>Departamentul de Romanistică al Universității din Jena, Germania</p> <ul style="list-style-type: none"> Mobilitate de studiu de 3 luni – un semestru

COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) Româna

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Engleză	C2	C2	C2	C2	C2
Franceză	C2	C2	C1	C1	C1
Spaniolă	B2	B2	A2	A2	A1

Niveluri: A1/A2: Utilizator elementar - B1/B2: Utilizator independent - C1/C2: Utilizator experimentat
 Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe și abilități

▪ bune competențe de comunicare, coordonator de proiecte, organizare de conferințe naționale și internaționale, realizare de cercetare de teren, expert în domeniul patrimoniului cultural imaterial în proiecte UNESCO.

Organizare conferințe și evenimente

Peste 30 de conferințe, simpozioane și workshopuri naționale și internaționale.

Afilieri

Membru al Asociației de Științe Etnologice din România (ASER)

Membru al Asociației de Filologie și Hermeneutică Biblică din România

Membru al SIEF (International Society for Ethnology and Folklore): Grupul de lucru "Cultural Heritage and Property" – membru în consiliul executiv al grupului

Membru în comitetul științific al Editurii Etnologice (București)

PARTICIPARE LA CREAREA DE RAPOARTE DE INTERES NAȚIONAL:

Coordonarea alcătuirii de rapoarte de interes național cu privire la patrimoniul cultural imaterial:

-- Coordonarea, din partea României, a 2 dosare UNESCO multinaționale:

1. „Tradiția creșterii cailor lipițani în România”: <https://patrimoniu.ro/images/imaterial/Traditia-cresterii-cailor-de-rasa-lipitana-din-Romania.pdf>

2. „Transhumanța carpatică, parte a vieții pastorale tradiționale:

<https://patrimoniu.ro/images/imaterial/Transhumanta/transhumanta-carpatica-parte-a-vietii-pastorale-traditionale.pdf>

-- Participarea în echipa de realizare a unor rapoarte de interes național cu privire la patrimoniul cultural imaterial:

1. „Jocul de oină”: <https://patrimoniu.ro/images/imaterial/Oina/JoculdeOina.pdf>

2. „Arta cămășii cu altiță – element de identitate culturală în România”:

<https://patrimoniu.ro/images/imaterial/camasa-altita/camasa-altita.pdf>

3. „Vioara cu goarnă din zona Bihor - tehnici de construcție și utilizare, repertorii muzicale și interpreți”: <https://patrimoni.ro/images/imaterial/vioara/Vioara-goarna-Bihor.pdf>
4. „Cultura fânului: cunoștințe și practici tradiționale privitoare la realizarea fânului din pajiștile semi-naturale, zona montană și submontană a Munților Carpați”: <https://patrimoni.ro/images/imaterial/fan/Cultura-fanului.pdf>

PARTICIPARE LA CREAREA DE STRATEGII NAȚIONALE::

- 2021: participare în grupul de experți solicitat de Institutul de Cercetare și Formarea Culturală a Ministerului Culturii pentru realizarea „Strategiei sectoriale naționale pentru cultură 2023-2030” – domeniul „Patrimoniul cultural imaterial”
- 2021: oferirea de consultanță pentru grupul de lucru pentru aplicarea în România a Protocolului Nagoya privind accesul la resursele genetice și împărțirea corectă și echitabilă a beneficiilor care rezultă din utilizarea acestora, protocol la Convenția privind diversitatea biologică (1992, Rio de Janeiro).
- 2022: participare la discutarea, în cadrul unei sesiuni organizate de Comisia parlamentară pentru relația cu UNESCO, a propunerii legislative „Codul patrimoniului cultural”

LISTA DE LUCRĂRI

a) Cărți (publicate sau editate):

Ioana Repciuc, *Poetica descântecului românesc*, prefață de Sanda Golopenția, Craiova, Editura Aius, 2014 (teza de doctorat).

Ioana Repciuc, *Religiozitate populară și simbolism acvatic. O perspectivă socio-antropologică asupra obiceiurilor românești*, Craiova, Editura Aius, 2013.

Ioana Repciuc, Adina Hulubaș (editori), *Arhiva de Folclor a Moldovei și Bucovinei – 50 de ani de la înființare. In Honorem prof. univ. dr. Ion H. Ciubotaru*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2020, 402 p, ISBN 978-606-714-540-3.

Memorialistica românească: teorie și istorie literară, Marius-Radu Clim, Ofelia Ichim, Doris Mironescu, **Ioana Repciuc** (editori), București, Editura Tracus Arte, 2020, 458 p, ISBN 978-606-023-192-9.

Adina Hulubaș, **Ioana Repciuc** (ed.), *Riturile de trecere în actualitate/ The Rites of Passage Time after Time*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2016.

Ana Catană-Spenchiu, **Ioana Repciuc** (editori), *Flores Philologiae. Omagiu profesorului Eugen Munteanu, la împlinirea vârstei de 60 de ani*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2013.

Ovidiu Bârlea, *Mică enciclopedie a poveștilor românești*, ediția a II-a, ediție îngrijită și studiu introductiv de **Ioana Repciuc**, Craiova, Editura Aius, 2014.

b) Articole/studii publicate în reviste de specialitate de circulație internațională, ISI, BDI sau acreditate CNCS-B (B1, B2 etc.) prin care se aduc contribuții la dezvoltarea domeniului.

Adina Hulubaș, **Ioana Repciuc**, *Dincolo de un fenomen social: ia și valorificarea unui tipar identitar*, în „Transilvania”, nr. 5 (2022), p. 21-29.

Ioana Baskerville, *Romanian transhumance: from enduring folk mythology to contemporary cultural and biological heritage*, în vol. *Bio-cultural Heritage and Communities of Practice. Participatory Processes in Territorial Development as a Multidisciplinary Fieldwork*, edited by Letizia Bindi, University of Salento Publishing House, 2022, p. 209-230.

Ioana Repciuc, *Laminorul observației. Tehnica cercetării de teren în concepția lui Henri H. Stahl*, în „Transilvania”, Sibiu, nr. 1-2 (2022), p. 25-32.

Ioana Baskerville, *From Unicorns to Lipizzan Horses. Romanian Folklore Studies on the Way to the Implementation of the UNESCO 2003 Convention*, in „Slovensky Národopis / Slovak Ethnology”, edited by the Slovak Academy of Sciences, Volume 69, no. 4, 2021, ISSN 1335-1303, p. 487-500.

Ioana Baskerville, *Ethno-Didactics Conference: Transmitting Tradition Today – Intangible Cultural Heritage in Education*, in „Living Heritage”, Regional Centre for the Safeguarding of Intangible Cultural Heritage in South-Eastern Europe under the auspices of UNESCO, Sofia, issues 5-6, 2021, p. 90-93, ISSN 2683-0256.

Ioana Repciuc, Adina Hulubaș, *Un loc de tradiție românească*, în „Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor «Constantin Brăiloiu»”, serie nouă, tom. 30, 2019, București, p. 27-33, ISSN 1220-5230 (cotată B de CNCS).

Ioana Repciuc, *Fântânile de la dreapta și de la stânga Prutului. Corespondențe funcționale și rituale*, în „Buletin științific. Revistă de Etnografie, Științele naturii și Muzeologie”, serie nouă, Volumul 31 (44), Chișinău, 2019, ISSN 1857-5377, p. 15-33.

Ioana Repciuc, *Sanda Golopenția – vocația antropologiei umaniste*, în „Philologica Jassyensia”, Anul XVI, nr. 1(31), 2020, p. 229-236, ISSN 1841-5377 (Clarivate Analytics).

Ioana Repciuc, recenzie la Sanda Golopenția, *Adusul pe sus. Studii despre descântatul de dragoste*, București, Editura Univers Enciclopedic Gold, 2018, în „Philologica Jassyensia”, Anul XVI, nr. 1(31), 2020, p. 306-308, ISSN 1841-5377 (Clarivate Analytics).

Ioana Repciuc, *Trecerile – de la cultura tradițională la cultura migrației*, în „Mozaicul”, serie nouă, Anul XXII, nr. 10 (264), p. 20, ISSN 1454-2293.

Ioana Repciuc, *The Archaic Time Perception in the Modern Times. An Ethnological Approach towards a Religious Minority*, în „Journal for the Study of Religion and Ideologies” (revistă cotată ISI), vol. 10, nr. 30/2011, p. 80–101.

Ioana Repciuc, *Identificarea sursei folclorice a basmului Cupidon și Psyché de către Petru Caraman – în contextul cercetărilor internaționale*, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, nr. XV, 2015, p. 187-205.

Ioana Repciuc, *Arhiva de Folclor a Moldovei și Bucovinei și tipologiile riturilor de trecere*, în „Anuarul de Lingvistică și Istorie Literară”, t. LV, 2015, p. 97-109.

Ioana Repciuc, *G. Ivănescu – etnolog. De la originea rituală antică la variantele contemporane ale unui obicei popular sud-est european*, în „Anuar de lingvistică și istorie literară”, 2013, Tom LIII, p. 331-329.

Ioana Repciuc, *Simeon Florea Marian și cercetarea sărbătorilor tradiționale*, în „Anuar de Lingvistică și Istorie Literară”, Tomul XLVII – XLVIII, 2007-2008, București, Editura Academiei, p. 275-292.

Ioana Repciuc, *Religiozitate populară și solidaritate rituală în spațiul rural românesc*, în „Sociologie românească”, Vol. X, nr. 3, 2012, p. 62-76.

Ioana Repciuc, *Tipare magice românești în contextul romanității orientale*, în „Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor”, București, Editura Academiei, serie nouă, tom. 23, București, p. 89–97.

Ioana Repciuc, *Re-enchanted Nature. Folk Religious Ethics Related to Natural Environment in Rural Romania*, în „Europolis”, Vol. 6, nr. 2, 2012, p. 109-126.

Ioana Repciuc, *O abordare etnologică a opoziției semantice stâng-drept*, în „Philologica Jassyensia”, 2011, an VII, nr. 1 (13), 2011, p. 107-120.

Ioana Repciuc, *Elemente de rit acvatic în evoluția unei formule de origine creștină*, în „Memoria Ethnologica”, nr. 40-41, iulie-decembrie 2011, p. 74–83.

Ioana Repciuc, *The psychological impact of performing folk group rituals*, în „Buletin de Psihiatrie Integrativă”, nr. 1(68), Iași, 2016, ISSN 1453-7257, p. 99–106.

Ioana Repciuc, *Psychology, anthropology, and the Romanian folk magic*, în „Buletin de Psihiatrie Integrativă”, serie nouă, An XXII, Nr. 4 (71), decembrie 2016, p. 79-88.

Ioana Repciuc, *Trasee inițiatice în folclorul literar românesc. Structuri stilistice (Initiatory Journeys in Romanian Literary Folklore. Stylistic Structures)*. By Adina Hulubaș, recenzie în „Folklore”, Volume 122, Number 1, April 2011, London, p. 102-103.

Ioana Repciuc, *Dynamics of Religion in a Broader Europe*, în „Journal for the Study of Religions and Ideologies”, Vol. 13, Nr. 39, 2014, p. 263-274 (ISI).

Ioana Repciuc, (recenzie la) **Sadhana Naithani**, *Folklore Theory in Postwar Germany*, Jackson, University Press of Mississippi, 2014, 142 p., în „Diacronia”, nr. 4, 1 august 2016, ISSN: 2393-1140, p. 1-4.

Ioana Repciuc, recenzia la **Florin Dumitrescu**, *Tradiții la supraofertă. Între socoteala din agenție și cea de la raft*, Chișinău, Cartier Antropologic, 2015, în „Diacronia”, nr. 8, 7 octombrie, ISSN 2393-1140; A126, 1-4.

Ioana Repciuc, (recenzie la) Marianne Mesnil, Assia Popova, *Dincolo de Dunăre: studii de etnologie balcanică*, traducere de Ana Mihăilescu și Mariana Rădulescu, cu o prefață de Vintilă Mihăilescu, București, Editura Paideia, 2007, în „Philologica Jassyensia”, Iași, Anul IV, nr. 1/2008, p. 294-297.

Ioana Repciuc, (recenzie la) Philippe Walter, *Limba păsărilor. Mitologie, filologie și comparatism în mituri, basme și limbi ale Europei*, traducere din limba franceză de Andreea Hopârtean și Corin Braga, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2007, în „Philologica Jassyensia”, Iași, Anul IV, nr. 2/2008, p. 285-287.

Ioana Repciuc, (recenzie la) „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, V, 2005, 369 p., VI, 2006, 404 p., Iași, în „Philologica Jassyensia, Vol. 3, 2007, Nr. 1, p. 336-338.

Ioana Repciuc, (recenzie la) *Charms, Charmers and Charming. International Research on Verbal Charms*, edited by Jonathan Roper, Palgrave Macmillan, 2009, în „Philologica Jassyensia”, Anul VI, Nr. 1 (11), 2010, p. 277-280.

Ioana Repciuc, (recenzie la) Constantin Eretescu, „*Mission en Roumanie*”. *Culegerea de folclor românesc a lui Hugo Pernot (1928)*, cuvânt înainte de Nicolae Iorga, postfață de Iordan Datcu, București, Academia Română – Fundația Națională pentru Știință și Artă, 2009, în „Philologica Jassyensia”, Anul VI, Nr. 1 (11), 2010, p. 288-290

Ioana Repciuc, [recenzie la] Sanda Golopenția, *Arhipelagul gustian. Contribuții la istoria Școlii Sociologice de la București*, București, Editura Enciclopedică, 2016, în „Revista română de sociologie”, serie nouă, anul XXVIII, nr. 1–2, București, 2017 p. 147–150.

Ioana Repciuc, [recenzie la] Ewa Kocój, *Pamięć starych wieków. Symbolika czasu w rumuńskim kalendarzu prawosławnym*, Cracovia, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2013, 496 p., în „Anuarul de lingvistică și istorie literară”, tomul LVI/2016, p. 164-167.

c) Capitole în volume colective sau ale unor manifestări științifice:

Ioana Baskerville, *In or Out of Lists. Masquerade Traditions and Heritage-making in Romania and Abroad*, published in *Local communities, Cultural Heritage and Museums*, edited by Valentina Ganeva-Raycheva, Irena Bokova, Nikolay Nenov, National Science Fund of the Ministry of Education and Science of the Republic of Bulgaria, the Institute of Ethnology and Folklore Studies with Ethnographic Museum – Bulgarian Academy of Sciences, ISBN 978-954-8458-54-2, p. 453-465.

Ioana Baskerville, *Romanian transhumance: from enduring folk mythology to contemporary cultural and biological heritage*, in *Bio-cultural Heritage and Communities of Practice. Participatory Processes in Territorial Development as a Multidisciplinary Fieldwork*, edited by Letizia Bindi, University of Salento Publishing House, 2022, p. 209-230.

Ioana Baskerville, *The Good Stranger: Representations of the Other in the Romanian Folk Culture*, in vol. *The Role of Intercultural Encounters Re-learning to be Human for Global Times*, edited by Dan Chițoiu & Oana Cogeanu, Washington, DC : The Council for Research in Values and Philosophy, 2021, p. 141-154.

Ioana Repciuc, *Din poetica jurnalul etnografic românesc*, în volumul *Memorialistica românească: teorie și istorie literară*, Marius-Radu Clim, Ofelia Ichim, Doris Mironescu, Ioana Repciuc (editori), București, Editura Tracus Arte, 2020, p. 357-370, ISBN 978-606-023-192-9.

Ioana Repciuc, *Getting into the Spirit of the Season: winter customs between magic and religion in rural Romania*, în vol. *Religion and Magic in Socialist and Post-Socialist Contexts II. Baltic, Eastern European, and Post-USSR Case Studies*. Edited by Alexandra Cotofana and James M. Nyce, Stuttgart, ibidem Press, 2017, p. 245-280.

Ioana Repciuc, *A new perspective on the old documents concerning the analysis of animal folk masquerade*, în vol. *Clasic și modern în cercetarea filologică românească actuală*, Ofelia Ichim (coord.), Luminița Botoșineanu, Daniela Butnaru, Marius-Radu Clim, Ofelia Ichim, Veronica Olariu (editori), Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2018, ISBN 978-606-714-506-9, p. 457-464.

Redactor la articole din domeniul Etnografie și Folclor pentru *Dicționarul general al literaturii române*, Ediția a 2-a revizuită, adăugită și adusă la zi, coordonată de Eugen Simion, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2016, vol. 3 (C), ISBN 978-973-167-382-0 și vol. 4 (D-G), ISBN 978-973-167-429-2

Ioana Repciuc, *Eul și chestionarul. Inserții memorialistice în discursul etnografic românesc*, în vol. Bogdan Crețu, Ofelia Ichim, Marius-Radu Clim (coordonatori), *Memorialistica românească: între documentul istoric și obiectul estetic*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2017, p. 339-354, ISBN 978-606-714-407-9.

Ioana Repciuc, *The Romanian Peasant Through Foreign Glasses: Objective Ethnography or Subjective Travelogue?*, în volumul *Enticing Cultures. Travel and Intercultural Communication in Europe*, edited by Oana Cogeana, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2016, ISBN 978-606-714-278-5, p. 114-147

Ioana Repciuc, *Mircea Vulcănescu: o filosofie a religiozității populare*, în volumul *Studii de istorie a filosofiei românești*, vol. VIII, coordonator Viorel Cernica, ediție îngrijită de Mona Mamulea, București, Editura Academiei Române, 2012, p. 84-109.

Ioana Repciuc, *Terminologia descântatului în limba română*, în Ana Catană-Spenchiu, Ioana Repciuc (editori), *Flores Philologiae. Omagiu profesorului Eugen Munteanu, la împlinirea vârstei de 60 de ani*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2013, p. 506-511.

Ioana Repciuc, *Riturile de trecere în context internațional*, în Adina Hulubaș, Ioana Repciuc (ed.), *Riturile de trecere în actualitate/ The Rites of Passage Time after Time*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2016, p. 79-92.

Ioana Repciuc, *Thanatos și Aghatodaimon. O lectură antropologică a Căii Șearpelui*, în volumul *Centenar Gellu Naum. Caietele Simpozionului național „Craiova și avangarda europeană”*, editat de Petrișor Militaru, Luiza Mitu, Daniela Micu, Craiova, Editura Aius, 2016, ISBN 978-606-562-589-1, p. 99-106.

Ioana Repciuc, *Tipare magice românești în contextul romanității orientale*, în „Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor”, București, Editura Academiei, serie nouă, tom. 23, București, p. 89–97.

Ioana Repciuc, *La magie populaire roumaine et la magie médiévale occidentale. Correspondences symboliques et textuelles*, în volumul *Perspective contemporane asupra lumii medievale*, nr. 1, 2009, Editura Tiparg, Pitești, p. 272-276.

Ioana Repciuc, *Teoria despre rugăciune a lui Eugenio Coșeriu și poetica descântecului*, publicat în volumul *Lucrările celui de al treilea Simpozion Internațional de Lingvistică*. Editori: Nicolae Saramandu, Manuela Nevaci, Carmen Ioana Radu, București, Editura Universității din București, 2010, p. 587-596.

Ioana Repciuc, *Avataruri contemporane ale magiei populare*, în volumul *Distorsionări în comunicarea lingvistică, literară și etnofolclorică românească și contextul european*. Volum îngrijit de Luminița Botoșineanu, Elena Dănilă, Cecilia Holban, Ofelia Ichim, Iași, Editura Alfa, 2009, p. 623-631.

Ioana Repciuc, *Modele retorice ale invocației în contextul religiozității populare*, în volumul *Text și discurs religios* (ed. Alexandru Gafton, Sorin Guia, Ioan Milică), Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2009, p. 301–310.

Ioana Repciuc, *Elemente de spiritualitate populară la românii din afara granițelor*, în vol. Iulian Pruteanu-Isăceascu (coordonator), *Românii din afara granițelor țării. Istorie, cultură, spiritualitate*, Iași, Casa Editorială Demiurg, 2010, p. 267-271.

Ioana Repciuc, *Funcția rituală a ceramicii tradiționale*, în *Caietele ASER. Științe, tehnologii și arte tradiționale*, Oradea, Editura Muzeului Țării Crișurilor, 2010, p. 33-40.

Ioana Repciuc, *Toponime biblice în descântecul românesc*, în volumul *Receptarea Sfintei Scripturi: între filologie, hermeneutică și traductologie*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2011, p. 355-366.

d) Articole/ studii și recenzii în reviste românești de specialitate (anuale, anale etc.):

Ioana Repciuc, *Deus otiosus. De la filosofia populară la filosofia lui Lucian Blaga*, în „Analele științifice ale Universității «Alexandru Ioan Cuza» din Iași” (serie nouă) – Literatură, Tomurile LII–LIII, 2006–2007, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, p. 81–90.

Ioana Repciuc, *Patrie și patriotism în folclorul românesc*, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, vol. XVIII, Iași, Editura Palatului Culturii, 2018, ISSN 1583-6819, p. 59-78.

Ioana Repciuc, *Etnologia și muzeele etnografice din Polonia modernă și contemporană*, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, XVI, 2016, Iași, p. 325-360.

Ioana Repciuc, *Rituri de întemeiere a fântânilor în Moldova*, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, vol. 13, 2013, Iași, p. 137-156.

Ioana Repciuc, *Elemente de rit agrar în descântecul românesc*, în „Anuarul Muzeului Etnografic al

Moldovei”, XI, 2011, Iași, p. 195–220.

Ioana Repciuc, recenzie la „**Journal of American Folklore**”, Volume 126, Number 502, Fall 2013, University of Illinois Press, 128 p., în „Anuar de lingvistică și istorie literară”, Iași, 2007-2008, Tom XLVII-XLVIII, p. 252-255.

Ioana Repciuc, (recenzie la) Constantin Eretescu, *Fata Pădurii și Omul Noptii. În compania ființelor supranaturale*, București, Editura Compania, 2007, în „Anuar de lingvistică și istorie literară”, Iași, 2007-2008, Tom XLVII- XLVIII, p. 347-350.

Ioana Repciuc, (recenzie la) „**Schweizerisches Archiv für Volkskunde**”, Basel, nr. 2/ 2006, în „Anuar de lingvistică și istorie literară”, Iași, 2007-2008, Tom XLVII- XLVIII, p. 366-368.

Ioana Repciuc, (recenzie la) Nicolae Cojocaru, *Istoria tradițiilor și obiceiurilor la români*, vol. I, București, Editura Etnologică, 2008, în „Anuar de Lingvistică și Istorie Literară”, București, Tomurile XLIX-L, 2009–2010, p. 208-211.

Ioana Repciuc, recenzie la **Charles Laugier**, *Contribuții la etnografia medicală a Olteniei*, ediție critică, studiu introductiv, note și bibliografie de Adrian Michiduță, Craiova, Editura Aius, 2011, în „Anuar de Lingvistică și Istorie Literară”, T. LII/ 2012, București, Editura Academiei Române, p. 256-257.

Ioana Repciuc, recenzie la **Emanuela Timotin**, *Descântecelor manuscrise românești (secolele al XVII-lea – al XIX-lea)*, ediție critică, studii lingvistice și filologice, București, Editura Academiei Române, 2010, în „Anuar de Lingvistică și Istorie Literară”, T. LII/ 2012, București, Editura Academiei Române, p. 253-256.

Ioana Repciuc, recenzie la **Ion H. Ciubotaru**, *Ouăle de Paști la români. Vechime, semnificații, implicații ritual-ceremoniale*, Iași, Editura Presa Bună, 2012, în "Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei", vol. XII, 2012, p. 506-513.

Ioana Repciuc, (recenzie la) „**Izvorul – revistă de etnografie și folclor**”, Giula, Editura NOI, 1989-2005, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, vol. VII, 2007, Iași, p. 418-423.

Ioana Repciuc, (recenzie la) Rusalin Ișfănoni, *Pădurenii Hunedoarei. O viziune etnologică*, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, VI, 2006, p. 353–357.

Ioana Repciuc, (recenzie la) Agnes Murgoci, Helen Beveridge Murgoci, *Pagini engleze despre folclorul românesc*, București, Editura Viitorul Românesc, 2005, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, VI, 2006, p. 380–384.

Ioana Repciuc, (recenzie la) Corneliu Ioan Bucur, *Muzeul civilizației populare tradiționale ASTRA (Dumbrava Sibiului), Catalog*, Sibiu, Editura „Astra Museum”, 2007, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, vol.VIII, 2008, Iași, p. 365-369.

Ioana Repciuc, (recenzie la) Robert Deliège, *O istorie a antropologiei. Școli, autori, teorii*, Chișinău, Editura Cartier, 2007, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, vol.VIII, 2008, Iași, p. 369-377.

Ioana Repciuc, (recenzie la) Ernest Bernea, *Sociologie și etnografie românească. Ordinea spirituală*, București, Editura Vremea, 2009, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, vol. IX, 2009, Iași, p. 411-419.

Ioana Repciuc, (recenzie la) Adrian G. Romila, *Imaginea Raiului în cultura populară. Eseu de antropologie*, Iași, Editura Timpul, 2009, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, vol. IX, 2009, Iași, p. 420-425.

Ioana Repciuc, (recenzie la) Michel Valière, *Povestea populară. O perspectivă socio-antropologică*, Iași, Editura Institutului European, 2009, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, vol. IX, 2009, Iași, p. 425-430.

Ioana Repciuc, (recenzie la) Pamfil Bilțiu, Maria Bilțiu, *Calendarul popular – un corpus al obiceiurilor de peste an din județul Maramureș*, vol. II, Baia Mare, Editura Ethnologica, 2010, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, vol. XI, 2011, Iași, p. 428-433.

Ioana Repciuc, (recenzie la) Karla Roșca, Horst Klusch, *Ceramica de breaslă, habană și manufacturieră din Transilvania*, Sibiu, Editura Honterus, 2010, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, vol. XI, 2011, Iași, p. 456-461.

Ioana Repciuc, (recenzie la) „Folklore”, volume 122, number 1, April 2011, London, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, vol. XI, 2011, Iași, p. 464-470.

Ioana Repciuc, (recenzie la) „Ethnologia slovaca et slavica”. *The International Review of Slovak and Slavic Ethnology*, Tomus 35, 2012, Universitas Comeniana Bratislavensis Facultas Philosophica, Bratislava, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, vol. 13, 2013, Iași, p. 343-345.

e) Proiecte de cercetare-dezvoltare-inovare pe bază de contract/grant :

Proiect BD-CNCSIS, pentru lucrarea personală de doctorat *Poetica descântecului românesc*, 2007-2010, cod CNCSIS: 306.

Evidența informatizată a vieții literare românești dintre 1900-2006. Autori (2007-2008, director proiect: cercet. șt. pr. I dr. Ofelia Ichim, contract nr. 03 / 24 august 2007, finanțat de Academia Română.

f) Comunicări științifice prezentate la manifestări naționale sau internaționale:

Ioana Repciuc, *Colindatul – în arhiva de folclor și în patrimoniul cultural imaterial UNESCO. Câteva reflecții asupra avantajelor și dezavantajelor interdisciplinarității*, în cadrul conferinței „Etnologie, Antropologie, Studii culturale. Perspective interdisciplinare și pluridisciplinare”, organizată de Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, 5-6 mai 2022.

Ioana Baskerville, *Cine deține patrimoniul cultural imaterial? De la memoria colectivă la cultura participativă*, în cadrul Conferinței internaționale de Etno-didactică „Soluții educaționale pentru valorificarea etică a patrimoniului cultural imaterial”, Iași, organizată de Academia Română, Filiala Iași și Centrul Județean pentru Conservarea și

Promovarea Culturii Tradiționale Iași, 19-20 mai 2022.

Ioana Baskerville, *Salvgardarea Patrimoniului Cultural Imaterial în regim de urgență și Convenția UNESCO din 2003*, în cadrul conferinței „Importanța patrimoniului cultural imaterial ucrainean din România” organizată de Uniunea Ucrainenilor din România cu sprijinul Ministerului Culturii, București, 3 iunie 2022.

Ioana Repciuc, *Between ICH in society and ICH in schools. A Romanian case study and some reflections on the future of ICH in education*, în cadrul Conferinței Internaționale de Etnodidactică „Cum transmitem tradiția astăzi – patrimoniul cultural imaterial în educație”, 13-14 mai 2021, Academia Română – Filiala Iași

Ioana Baskerville, “*Why Should We Still Teach Folklore?*”. *A Romanian Contemporary Perspective on Folklore’s Place in K-12 Education*, la Conferința Internațională „Folklore, Learning, and Literacies”. The Folklore Society’s Annual Conference, 21-23 May 2021.

Ioana Repciuc, *In or Out of Lists. Masquerade Traditions and Heritage-making in Romania and Abroad*, în cadrul Conferinței Științifice Internaționale „Local Communities, Cultural Heritage and Museums”, organizată de New Bulgarian University și Regional Centre for the Safeguarding of Intangible Cultural Heritage in South-Eastern Europe under the auspices of UNESCO, Sofia, 25-26 februarie 2021.

Ioana Baskerville, *Educația privind patrimoniul cultural imaterial - de la căile de informare la formarea profesională*, în cadrul Conferinței „Experiență și expertiză în domeniul patrimoniului cultural imaterial. Educație și formare în domeniul patrimoniului cultural imaterial”, organizată de Universitatea din București în cadrul proiectului „Please touch the intangible cultural heritage”, 17 august 2020.

Ioana Baskerville, *Sărbătorile de altădată și de altundeva. Din imaginarul socio-cultural al imigranților români*, în cadrul Simpozionului internațional „Identitate și ideologie. Limba și literatura română în paradigma culturală contemporană”, a XIX-a ediție, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” și Asociația Culturală „A. Philippide”, 16-18 septembrie 2020.

Ioana Baskerville, *Comportamente culturale ale imigranților români – între conservare, adaptare și imitare*, în cadrul Simpozionului *Migrație și identitate în spațiul cultural românesc*, organizat de Universitatea „Lucian Blaga”, din Sibiu, Păltiniș, 10-12 septembrie 2020.

Ioana Baskerville, *The dancing horse. Animal husbandry as intangible cultural heritage*, în cadrul Simpozionului de Antrozologie, ediția a III-a: „Ethics and the Non-human World”, organizat de Academia Română – Filiala Iași, 6-7 noiembrie 2020.

Baskerville, Ioana, *Romanian Intangible Cultural Heritage during Covid-19*, la 14th Annual Meeting of the South-East European Experts Network on Intangible Cultural Heritage Intangible Cultural Heritage in emergencies: Responding to the COVID-19 pandemic. Addressing questions of ICH and resilience in times of crisis, Online, 26 June 2020, organizat de UNESCO Regional Bureau for Science and Culture in Europe, Paris și Regional Centre for the Safeguarding of Intangible Cultural Heritage in South-East Europe, Sofia.

Ioana Repciuc, *Fântânile de la dreapta și de la stânga Prutului. Corespondențe funcționale, rituale și estetice*, în cadrul Conferința Științifică „Valori ale arhitecturii tradiționale din Republica Moldova. In

memoriam Eugen Bâzgu”, organizată de Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală Chișinău, 7 martie 2019.

Ioana Repciuc, Adina Ciubotariu, *Food, clothes, and expectations. Romanian migrants non-monetary remittances as intercultural exchange*, lucrare prezentată în cadrul Conferinței internaționale „More than Money. Remittances as social practice”, organizată de SIEF (International Society for Ethnology and Folklore) Working Group „Migration & Mobility” și Institutul de Istorie și Etnologie Europeană al Universității din Innsbruck, Austria, 26-28 septembrie 2018.

Ioana Repciuc, *De la periferie către centru. O reprezentare multimedia a românilor din afara granițelor*, prezentată în cadrul Atelierelor „Brăiloiu”: „România și românii în sunet și imagine”, organizate de Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” al Academiei Române, București, 17 octombrie 2018.

Ioana Repciuc, *Vrăjile munților. Corespondențe magice româno-americane*, prezentată la Sesiunea de comunicări „Comparatismul literar, abordări pluridisciplinare”, organizată de Catedra de Literatură Comparată a Facultății de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 26 octombrie 2018.

Ioana Repciuc, *What’s in a sheep? State of art of a contested Romanian national symbol*, în cadrul Conferinței internaționale „#Romania100: Looking forward through the past”, organizată de Society for Romanian Studies și Academia de Studii Economice (ASE), București, 25-30 iunie 2018.

Ioana Repciuc, *Migration and identity in the Romanian cultural milieu. Research design, methodology, and expectations*, în cadrul Workshopului MIRO (*Migrație și identitate în spațiul cultural românesc. Abordare multidisciplinară*, cod: PN-III-P1-1.2-PCCDI-2017-0116), Iași, 4 mai 2018.

Ioana Repciuc, *Note de călătorie: The Museum of the Bible din Washington, D.C.*, în cadrul Serilor de filologie și hermeneutică biblică, organizate de Centrul „Monumenta linguae Dacoromanorum” al Universității „Alexandru Ioan Cuza” și de Asociația de Filologie și Hermeneutică Biblică din România, Iași, 27 aprilie 2018.

Ioana Repciuc, *Turning folk things into foreign words. How Western anthropologists (un)translated the Romanian rural culture*, în cadrul Workshopului internațional „The Power of words in intercultural encounters”, organizat de Iași Center for Research in Values and Philosophy, Washington D.C., Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” și Institutul de Cercetări Economice și Sociale „Gheorghe Zane” al Academiei Române, Filiala Iași, 27-28 aprilie 2018.

Ioana Repciuc, *Expresii ale identității naționale în texte folclorice românești*, în cadrul simpozionului „Centenarul Marii Uniri a românilor: istorie și perspective”, organizat de Despărțământul „Mihail Kogălniceanu” Iași, Astra și Institutul de Cercetări Economice și Sociale „Gheorghe Zane” al Academiei Române, Filiala Iași, Iași-Chișinău, 9-13 mai.

Ioana Repciuc, *Căi de înțelegere a unui patrimoniu cultural imaterial transnațional*, prezentată în cadrul Simpozionului internațional „Valori europene în patrimoniul național”, organizat de Departamentul de Etnologie al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, Academia Română – Filiala Iași, în parteneriat cu Muzeul Etnografic al Moldovei și Mitropolia Moldovei și Bucovinei, Palatul Culturii din Iași, 7-8 iunie 2018.

Ioana Repciuc, *Tradiții fără granițe. Imaginarul etnic al migranților moldoveni din perspectiva transnaționalismului*, prezentată la Colocviul cu participare internațională „Filologia modernă: realizări și perspective în context european, ediția a XII-a, organizat de Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, și Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu Hasdeu”, Chișinău, 4-5 octombrie 2018.

Ioana Repciuc, *Between Shuba, Sarma and Pasta. The Hybrid Identity of Moldovans in the West*, prezentată în cadrul Conferinței internaționale „Re-Learning to be Human for Global Times: Cultural Borders and Border Cultures”, organizat de Iași Center for Research in Values and Philosophy, Washington D.C., Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” și Academia Română - Filiala Iași, 2-3 noiembrie 2018.

Ioana Repciuc, *The Great Urban Intrusion: Changes and Challenges of Traditional mumming*, prezentată în cadrul „City Rituals”, 13th bi-annual conference of The Ritual Year Working Group (SIEF), organizată de International Society for Ethnology and Folklore și Institutul de Sociologie al Academiei Române, București, 7-9 noiembrie 2018.

Ioana Repciuc, *The Romanian Peasant through Foreign Glasses. Objective Ethnography or Subjective Travelogue?*, în cadrul Conferinței internaționale „Going East”. An interdisciplinary Conference on Travel and Intercultural Communication, organizată de Departamentul de Engleză al Facultății de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași și Ostfold University College, Norvegia, Iași, 4-5 iunie 2015.

Ioana Repciuc, *Eul și chestionarul. Inserții memorialistice în discursul etnografic românesc*, în cadrul Simpozionului național *Memorialistica românească între documentul istoric și obiectul estetic*, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” și Asociația Culturală „A. Philippide”, Iași, 8-9 iunie 2015.

Ioana Repciuc, *Contribuția mediului preuniversitar la începuturile folcloristicii românești*, în cadrul Atelierului etno-didactic „Cum și de ce poate fi predat folclorul”, organizat de Departamentul de Etnologie al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, 25-26 iunie 2015.

Ioana Repciuc, *Obiceiuri românești și moldovenești – o privire îndepărtată*, în cadrul Simpozionului Internațional „Români– Moldoveni – Europeni. Dileme și identități”, organizat de ASTRA-Despărțământul „Mihail Kogălniceanu”, Iași și Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași-Bălți-Chișinău, 4-8 noiembrie 2015.

Ioana Repciuc, *The egg as a cultural object*, în cadrul workshopului internațional „Artifacts in Intercultural Encounters”, organizat de Iași RVP Center of the Council for Research in Values and Philosophy, Washington D.C. și Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 30 iunie-1 iulie 2017.

Ioana Repciuc, *O nouă perspectivă asupra vechilor surse documentare pentru analiza jocurilor cu măști din Moldova*, în cadrul simpozionului „Clasic și modern în cercetarea filologică românească actuală”, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” și Asociația Culturală „A. Philippide”, 27-29 septembrie 2017.

Ioana Repciuc, *Timpul festiv ca factor sociocultural rezistent la secularizare (Modelul est-european)*, în cadrul Conferinței Internaționale „Religion in a Secular Society. Challenges and perspectives”, organizată de Universitatea Ovidius din Constanța, 19–20 iunie 2017.

Ioana Repciuc, *The value of being anachronistic in a fast-changing world*, în cadrul Seminarului Internațional „The Human Person and the Challenges of Secularization”, organizat de Facultatea de Teologie „Sfântul Apostol Andrei” a Universității Ovidius din Constanța, la Vatra Dornei, 22–24 iunie 2017.

Ioana Repciuc, *The good stranger in Romanian folk culture and in present times*, în cadrul Conferinței internaționale „Re-learning to be Human for Global Times: How Intercultural Encounters (Re)Shape the Contemporary World”, organizată de Council for Research in Values and Philosophy, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași și Institutul „Gheorghe Zane” al Academiei Române – Filiala Iași, 27-28 octombrie 2017.

Ioana Repciuc, *Etnografia riturilor de trecere ca temă didactică*, în cadrul Atelierului etno-didactic „Cum și de ce poate fi predat folclorul”, organizat de Departamentul de Etnologie al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, 8-9 iunie 2017.

Ioana Repciuc, *Valorificarea documentelor etnofolclorice referitoare la teatrul cu măști din Arhiva de Folclor a Moldovei și Bucovinei*, în cadrul Conferinței Naționale „Trepte ale instituționalizării cercetărilor de cultură tradițională”, organizată de Arhiva de Folclor a Academiei Române – Filiala Cluj-Napoca, 15–16 iunie 2017.

Ioana Repciuc, *Utopiile folclorice astăzi – perspective românești și internaționale*, în cadrul colocviului „Plurilingvism și interculturalitate”, ediția VIII-a, cu tema „Sfârșitul utopiei?” Exil, migrație și interculturalitate, organizat de Grupul de cercetare interdisciplinară „Logos” și Departamentul de Limba și literatura română și Științele comunicării de la Facultatea de Litere a Universității „Vasile Alecsandri” din Bacău, 2 noiembrie 2017.

Ioana Repciuc, *De la est către centru. Cercetarea specificului etnic al românilor, moldovenilor și popoarelor slave apusene*, în cadrul Simpozionului Internațional „Minorități și identități naționale în spațiul central și est-european”, organizat de Asociația „ASTRA” și Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Iași-Bălți-Cernăuți, 2-6 noiembrie 2016.

Ioana Repciuc, *Old objects and new theories. Polish ethnographic museums in the midst of change*, în cadrul Workshopului Internațional „Reluctant Heritage: Revisiting Museums and Memory Sites in Central and Eastern Europe in a Transnational Perspective”, organizat de Centre Régional Francophone de Recherches Avancées en Sciences Sociales, Universitatea din București, 4-5 noiembrie 2016.

Ioana Repciuc, *Cultura populară – între opinia specialiștilor și opinia publică*, lucrare prezentată în cadrul Atelierului etno-didactic „Cum și de ce poate fi predat folclorul?”, organizat de Departamentul de Etnologie al Institutului de Filologie Română „A. Philippide” al Academiei Române – Filiala Iași, 23-24 iunie 2016.

Ioana Repciuc, *Din poetica jurnalului etnografic românesc*, lucrare prezentată în cadrul Simpozionului Național „Memorialistica românească: între documentul istoric și obiectul estetic”, ediția a doua, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” și de Asociația Culturală „A. Philippide”, Iași, 9 iunie 2016.

Ioana Repciuc, *Professional standards or patriotic duty? Folk culture as represented in the Romanian media*, lucrare prezentată în cadrul Conferinței Internaționale „Etyka Mediów–Etyczność w Mediach”, organizată de Institutul de Jurnalism și Comunicare socială al Universității „Papa Ioan

Paul al II-lea” din Cracovia, 18–19 mai 2016.

Ioana Repciuc, *The Mountaineer’s Workbook. Practical Value of Magic Folklore in Appalachian and Carpathian Communities*, în cadrul Appalachian–Carpathian International Conference: „Researching, Documenting, and Preserving Highland Traditions”, organizată de Universitatea Transilvania, Braşov, 6–9 octombrie 2015.

Ioana Repciuc, *Correspondențe între folclorul românesc și cel polon. Repere pentru o istorie a cercetărilor comparative*, la Simpozionul științific jubiliar „40 de ani de filologie română la Universitatea Jagiellonă”, organizat de Universitatea Jagiellonă, Cracovia, Polonia, 8–9 octombrie 2015.

Ioana Repciuc, *Obiceiuri românești și moldovenești – o privire îndepărtată*, la Simpozionul Internațional „Români–Moldoveni–Europeni. Dileme și identități”, organizat de Asociația ASTRA, Despărțământul „Mihail Kogălniceanu” Iași, în parteneriat cu Universitatea de Stat din Moldova, Chişinău și Universitatea de Stat „Alec Russo”, Bălți, 4–8 noiembrie 2015.

Ioana Repciuc, *Funcții și valori magico-religioase ale riturilor calendaristice în contemporaneitate*, în cadrul Conferinței științifice „Credințe și ritualuri magico-religioase în societatea românească actuală”, organizată de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” și Facultatea de Filosofie și Științe Social-Politice a Universității „Alexandru Ioan Cuza”; Iași, 23 mai 2014.

Ioana Repciuc, *Evoluția unui termen etnoiatric românesc în context romanic*, în cadrul Seminarului de Semantică și Lexicologie, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, 11 iunie 2014.

Ioana Repciuc, *Argumente pentru o abordare integratoare a obiceiurilor de iarnă din Moldova*, în cadrul Simpozionului Internațional „Limba și cultura română: abordări interne și perspective externe”, de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” și Asociația Culturală „A. Philippide”, Iași, 17-19 septembrie 2014.

Ioana Repciuc, *Mecanisme ale solidarității în comunitățile românilor din afara granițelor*, în cadrul Simpozionului internațional „Românii din afara granițelor țării. Perspective culturale europene”, Iași – Alba Iulia – Bor – Vidin, 15-20 octombrie 2013.

Ioana Repciuc, *Elemente de religiozitate populară în riturile romanesti ale apei. O perspectiva socio-antropologică*, în cadrul simpozionului internațional “Integrare europeană / identitate națională; multiculturalitate – limba și cultura română: evaluări, perspective” organizat de Asociația Culturală „A. Philippide” și Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, 25-26 septembrie 2013.

Ioana Repciuc, *Unreflective knowledge? Romanian folk religious rituals between prescription and practice*, în cadrul Conferinței Internaționale “Folk knowledge: Models and Concepts”, organizată de Institutul de Etnologie al Academiei Slovace de Științe, 26-28 martie 2013, Bratislava.

Ioana Repciuc, *Contemporary Seasonal Rituals related to Sacred Waters in Romanian Rural Communities*, în cadrul Conferinței Internaționale “Transformation of the Sacred in Europe and Beyond”, organizată de European Sociological Association: Research Network of Sociology of Religion, University of Potsdam, 3–5 septembrie 2012.

Ioana Repciuc, *Folk religion in Romania and the work of Durkheim*, susținută în cadrul Conferinței internaționale „Durkheim and Folk Religion”, organizată de British Centre for Durkheimian Studies, Institute of Social and Cultural Anthropology, University of Oxford, cu sprijinul Maison Francaise, Oxford, 1 decembrie 2012.

Ioana Repciuc, *Disocieri sociologice în cercetarea etnologică a unor ritualuri religioase populare*, în cadrul Conferința „Beyond Globalization?”. A doua conferință internațională a Societății Sociologilor din România, 31 mai–3 iunie 2012, Universitatea din București.

Ioana Repciuc, *Re-enchanted Nature. Folk Religious Ethics Related to Natural Environment in Rural Romania*, în cadrul Conferinței internaționale „Religion and Politics in the Globalization Era”, 22–24 iunie 2012, Cluj-Napoca.

Ioana Repciuc, *Tipare magice românești în contextul romanității orientale*, lucrare susținută în cadrul Colocviilor Brăiloiu, ediția aVII-a, organizate de Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” din București, 20–22 octombrie 2011.

Ioana Repciuc, *Relația dintre elementul popular și cel religios în cercetarea unui ritual sud-est european (Sfințirea apelor)*, comunicare prezentată în cadrul Conferinței Asociației de Științe Etnologice din România, 3–5 noiembrie 2011.

Ioana Repciuc, *Perspective străine contemporane asupra folclorului românesc*, lucrare prezentată în cadrul Simpozionului internațional „Metafore ale devenirii din perspectiva migrației contemporane. Național și internațional în limba și cultura română”, Iași, 21-23 septembrie 2011.

Ioana Repciuc, *Toponime biblice în descântecelor românești*, lucrare prezentată în cadrul Simpozionului Național „Explorări în tradiția biblică românească și europeană”, Iași, 28-29 octombrie 2010.

Ioana Repciuc, *Basmul în viziunea lui Petru Caraman. Mărturii despre credințe arhaice*, lucrare prezentată în cadrul Simpozionului internațional „Cultură și identitate românească. Tendințe actuale și reflectarea lor în diaspora”, Iași, 22-24 septembrie 2010.

Ioana Repciuc, *Flum Jordan et le rite baptismal dans les charmes roumains*, lucrare prezentată în cadrul Colocviului internațional „Charms, charmers and charming”, organizat de Committee on Charms, Charmers and Charming (International Society Folk Narrative Research), București, 24-25 iunie 2010.

Ioana Repciuc, *Funcția rituală a ceramicii tradiționale*, lucrare prezentată în cadrul Conferinței naționale „Științe, tehnologii și arte tradiționale”, Sibiu, 13-16 octombrie 2010.

Ioana Repciuc, *Ocultarea sacrului în arta populară. Motive decorative hierofanice*, lucrare prezentată în cadrul conferinței naționale „Nevoia de sacru în societatea contemporană”, organizată de Universitatea de Vest „Vasile Goldiș” din Arad, 19-20 septembrie 2009.

g) Rapoarte de documentare a patrimoniului cultural imaterial :

Raportul în ceea ce privește contribuția României a dosarului UNESCO multinațional „Lipizzan Horse

Breeding Traditions” (Slovenia, Slovacia, Austria, Italia, Croația, Bosnia și Herțegovina, România) (depus la Paris, 20 martie 2020).

Raportul „Tradiția creșterii cailor lipițani din România”, realizat în cadrul Comisiei Naționale pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial a Ministerului Culturii, pentru înscrierea acestui element în *Inventarul național al elementelor vii de patrimoniu cultural imaterial*. Raportul a fost aprobat de CNSPCI și publicat pe site-ul Institutului Național al Patrimoniului (14 ianuarie 2020):

<https://patrimoniu.ro/images/imaterial/Traditia-cresterii-cailor-de-rasa-lipitana-din-Romania.pdf>

Raportul „Transhumanța carpatică, parte a vieții pastorale tradiționale”, realizat în cadrul Comisiei Naționale pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial a Ministerului Culturii, pentru înscrierea acestui element în *Inventarul național al elementelor vii de patrimoniu cultural imaterial*.

Raportul a fost aprobat de CNSPCI și postat pe site-ul Institutul Național al Patrimoniului (1 septembrie 2020): <https://patrimoniu.ro/images/imaterial/Transhumanta/transhumanta-carpatica-parte-a-vietii-pastorale-traditionale.pdf>.

h) Expoziții etnografice realizate:

Expoziția „Arhiva vie”, Muzeul Etnografic al Moldovei, Complexul Muzeal Național „Moldova”, Palatul Culturii, Iași, vernisată pe 8 decembrie 2017.

Expoziția „Treceri”, în cadrul Muzeului Etnografic al Moldovei, Complexul Muzeal Național „Moldova”, Palatul Culturii, Iași, vernisată pe 25 septembrie 2020.