

LISTA DE LUCRĂRI

a) Teza de doctorat

T1 Adina Hulubaș-Barnia căsătorită Ciubotariu, *Trasee inițiatice în folclorul literar românesc. Structuri stilistice*, aflată la Biblioteca Facultății de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași.

b) Cărți publicate (C1, C2 etc.), **capitole publicate în volume colective** etc. (D1, D2 etc.), prin care se aduc contribuții la dezvoltarea și perfecționarea activităților de cercetare-dezvoltare/profesionale/didactice.

C1 Adina Hulubaș, *Trasee inițiatice în folclorul literar românesc. Structuri stilistice*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2009, 347 p., distinsă cu premiul „Gheorghe Brătianu” al Academiei Române – Filiala Iași, în anul 2011.

C2 Adina Hulubaș, *Obiceiuri de naștere din Moldova: tipologie și corpus de texte*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2012, 416 p., distinsă cu premiul „Bogdan Petriceicu Hasdeu” al Academiei Române în anul 2014.

C3 Adina Hulubaș, *Credințe despre naștere în contextul urban din Moldova. Memoria tradițională*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2014, 210 p.

C4 Adina Hulubaș, *Arhitectura țărănească din Moldova. Tipologie și corpus de documente*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2019, 514 p., distinsă cu premiul „Restitutio” la Târgul de carte „Recolta editorială”, Iași, 2020.

C5 Adina Hulubaș, *Îndeletniciri tradiționale din Moldova. Tipologie, corpus de texte și documente*. Postfață de Academician Sabina Ispas. Prelucrarea digitală a imaginilor Mihai Panainte, București, Editura Academiei Române, 2024, 254 p.

D1 *Dicționarul limbajului poetic eminescian. Concordanțe postume*. Vol. I-IV, coordonator Dumitru Irimia, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2006, 2373 p.

D2 *Dicționarul limbajului poetic eminescian. Semne și sensuri poetice II. Elemente primordiale*, coordonator Dumitru Irimia, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2007, 296 p.

D3 Adina Hulubaș, Ioana Repciuc (editori), *The Rites of Passage Time after Time. Riturile de trecere în actualitate*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2016, 394 p.

D4 Adina Hulubaș, *Rites of Passage in the Folklore Archive of Moldova and Bucovina*, în Adina Hulubaș, Ioana Repciuc (editori), *The Rites of Passage Time after Time. Riturile de trecere în actualitate*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2016, p. 143-162.

D5 Adina Hulubaș (editor), Dumitru Irimia, *Studii de stilistică și poetică*. Introducere de Ioan Milică, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2017, 794 p.

D6 Ioana Repciuc, **Adina Hulubaș** (editori), *Arhiva de Folclor a Moldovei și Bucovinei – 50 de ani de la înființare*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2020, 398 p.

D7 Alexandru-Laurențiu Cohal (coord.), *Din clasă, acasă. Ghid de identitate culturală românească*, Iași, Editura Palatul Culturii, 2020, 110 p.

D8 Adina Hulubaș, *Alt decor, același prag. Punerea în scenă a riturilor de integrare în contextul migrației*, în *In honorem Sabina Ispas. Cunoașterea „culturii profunde”. Paradigme actuale*, vol. coord. de Ioana-Ruxandra Fruntelată, Iulia Wisosenchi, Radu Toader, București, Editura Etnologică, 2021, p. 309-316.

D9 Adina Hulubaș (coautor), *iNTANGIBLE: Digitizing Intangible Cultural Heritage amidst the Digital Shift. Handbook for professionals*, Iași, Editura Palatul Culturii, 2023.

D10 Adina Hulubaș, *“Cosmic Christianity”: Romanian immigrants and cultural layers of their religious system*, în *Immigrant Christianities from Romania to Italy: Religion, Migration and Transnationalism*, Marco Gugliemi (editor), Londra, Palgrave Macmillan, 2025, p. 81-98.

c) Articole/studii publicate în reviste de specialitate de circulație internațională recunoscute (R1, R2 etc.), prin care se aduc contribuții la dezvoltarea domeniului.

R1 Uman și vegetal în lirica lui Nichita Stănescu, în „Anuar de lingvistică și istorie literară”, 2002 – 2003, p. 185-190.

R2 Adina Hulubaș, *De la Pegas la calul feciorului*, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, nr. V, Iași, 2005, p. 203-210.

R3 Adina Hulubaș, *Ipostaze ale drumului inițiativ în folclorul literar românesc*, în „Anuarul Muzeului de Etnografie al Moldovei”, nr. VI, Iași, 2006, p. 191-208.

R4 Adina Hulubaș, *Implicații mitice ale inițierii feminine*, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, nr. VII, Iași, 2007, p. 109-136.

R5 Adina Hulubaș, *Credințe și practici magice din ciclul obiceiurilor de naștere cercetate de Simeon Florea Marian și continuitatea lor*, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, nr. VII, Iași, 2007, p. 203-210, articol preluat în „Buletin științific. Revistă de etnografie, științele naturii și muzeologie”, vol. VII (20), Chișinău, 2007, p. 86-92.

R6 Adina Hulubaș, *Reflexe ale cultului solar în inițierea masculină*, în „Anuar de lingvistică și istorie literară”, 2007-2009, București, Editura Academiei Române, 2009, p. 273-291.

R7 Adina Hulubaș, *Mânecele moașei*, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, nr. IX, Iași, 2009, p. 229-244.

R8 Adina Hulubaș, *Vocația întemeierii*, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, nr. X, Iași, 2010, p. 91-110.

R9 Adina Hulubaș, *The Persistency of Romanian Birth Beliefs*, în „Philologica Jassyensia”, an VII, nr. 1 (13), 2011, p. 73-82.

R10 Adina Hulubaș, *Romanian Beliefs and Rites of Pregnancy with Special Reference to Moldova*, în „Folklore”, vol. 122, nr. 3, 2011, Londra, p. 264-282.

- R11 Adina Hulubaș**, *Mana și sterilitatea – un antagonism feminin*, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, nr. XI, 2011, p. 173-194.
- R12 Adina Hulubaș**, *Copii cu o natură specială*, în „Memoria Ethnologica”, nr. 40-41, 2011, p. 52-64.
- R13 Adina Hulubaș**, *The Socio-Cultural Effects of Banning Traditional Midwives from Attending Homebirth in Romania*, în „Journal of Ethnology and Folkloristics”, Vol 5, No 2 (2011), Tartu, Estonia, p. 81-90.
- R14 Adina Hulubaș**, *Prima vizita la lehuză - indicii despre un ritual străvechi*, în „Memoria Ethnologica”, an XII, nr. 42-43, 2012, p. 72-79.
- R15 Adina Hulubaș**, *Ipostaze ale divinităților destinului în credințe arhaice și în literatura populară*, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, nr. XII, 2012, p. 173-188.
- R16 Adina Hulubaș**, *Cuptorul și pragul - repere sacre în spațiul casnic: obiceiuri la naștere*, în „Anuar de Lingvistică și Istorie Literară”, tom LII, 2012, p. 137-154.
- R17 Adina Hulubaș**, *Viitorul nou-născutului. Practici și superstiții păstrate în mediul urban*, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, nr. XIII, Editura Palatul Culturii, 2013, p. 101-124.
- R18 Adina Hulubaș**, *Obiceiurile de naștere și orașul. Reacții magice în fața amenințărilor nevăzute*, în „Memoria Ethnologica”, no. 48-49, Baia Mare , 2013, p. 56-71.
- R19 Adina Hulubaș**, *The Fortune of the House—Ștefania Cristescu-Golopenția's Perspective on Domestic Magic*, în „Revista Română de Sociologie”, nr. 3-4, 2013, București, p. 223-230.
- R20 Adina Hulubaș**, *Romanian Childbirth Beliefs in the Midst of the City*, în „Philologica Jassyensia”, nr. 2 (18), 2013, Iași, p. 133-150.
- R21 Adina Hulubaș**, *O adaptare culturală: moașa și ipostazele ei contemporane*, în „Anuar de Lingvistică și Istorie Literară”, tom LIV, 2014, p. 197-212.
- R22 Adina Hulubaș**, *Self-Induced Serenity. A Psycho-Social Approach to Superstitions*, în „Bulletin of Integrative Psychiatry”, nr. 1(64), Iași, 2015, p. 47-58.
- R23 Adina Hulubaș**, *Direcții de abordare a patrimoniului cultural imaterial și limitele lor*, în „Anuar de Lingvistică și Istorie Literară”, tom LV, 2015, București, Editura Academiei Române, p. 141-150.
- R24 Adina Hulubaș**, *Sides of a Coin: Postpartum Depression and Ritual Confinement Anxieties*, în „Bulletin of Integrative Psychiatry”, nr. 1(68), Iași, 2016, p. 87-98.
- R25 Adina Hulubaș**, *In-Between Societies: Romanian Urbanites and Their Cultural Demeanour*, in „Philologica Jassyensia”, nr. 2(24), 2016, p. 217-224 și nr. 1(25), 2017 p. 165-175..
- R26 Adina Hulubaș**, *„Loc bun de casă”. Topografia spațiului de locuit în credințele și riturile de construcție din Moldova*, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, XVI, 2016, Iași, p. 177-210;
- R27 Adina Hulubaș**, *Fondarea Arhivei de Folclor a Moldovei și Bucovinei. Context istoric și continuitate*, , în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, XVI, 2016, Iași, p. 431-452.
- R28 Adina Hulubaș**, *A Psychological Function of Sacrifices in Romanian Construction Rites*, în „Buletin de Psihiatrie Integrativă”, an XXIII, nr. 3(74), septembrie 2017, p. 89-98.
- R29 Adina Hulubaș**, *Magia începutului și umbra ca jertfă a zidirii în riturile de construcție din Moldova*, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, nr. XVII, Iași, Editura Palat, 2017, p. 101-126.
- R30 Adina Hulubaș**, *Romanian Haunted Places. The Buried Unbaptized Children (Moroi)*, în „Buletin de Psihiatrie Integrativă”, an XXV, nr. 4(83), decembrie 2018, p. 129-135.

R31 Adina Hulubaș, *Protectori zoomorfi ai casei. O perspectivă deschisă de documente inedite aflate în Arhiva de Folclor a Moldovei și Bucovinei*, în „Philologica Jassyensia”, nr. 2 (30), 2019, 2019, p. 111-120.

R32 Adina Hulubaș, *Traditional “roots” as a remedy for living abroad. A perspective on Romanian immigrants’ behaviour*, în „Buletin de Psihiatrie Integrativă”, an XXIII, nr. 4(79), decembrie 2019, p. 77-83.

R33 Adina Hulubaș, *Taking hold of the future: active childbirth beliefs in Romania (in the homecountry and in migration)*, în „Folklore. Electronic Journal of Folklore”, no. 80, 2020, p. 191-214.

R34 Adina Hulubaș, *Biodiversitatea și credințele pastorale. Lupul ca aliat*, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, vol. XXI, Iași, Editura Palatul Culturii, 2021, p. 49-70.

R35 Adina Hulubaș, *Taking traditional customs to town. A Romanian dynamic*, în „Buletin de Psihiatrie Integrativă”, an XXVIII, nr. 2(93), iunie 2022, p. 105-113.

R36 Adina Hulubaș, Ioana Repciuc, *Dincolo de un fenomen social: ia și valorificarea unui tipar identitar*, în „Transilvania”, nr. 5, 2022, p. 21-29.

R37 Adina Hulubaș, *Self-perception through customs among Romanian immigrants*, în «Cambio. Rivista sulle trasformazioni sociali», vol. 10, nr. 21, 2022, p. 51-61.

d) Studii publicate în volumele unor manifestări științifice internaționale recunoscute din țară și din străinătate (Vi1, Vi2 etc.).

Vi1 Adina Hulubaș, *Inițierea. Definiri europene și tipare folclorice românești în Distorsionări în comunicarea lingvistică, literară și etnofolclorică românească și contextul european*. Volum îngrijit de Luminița Botoșineanu, Elena Dănilă, Cecilia Holban, Ofelia Ichim, Iași, Editura Alfa, 2009, p. 597-613.

Vi2 Adina Hulubaș, *Unitatea riturilor inițiatice în imaginarul românilor de pretutindeni*, în vol. *Românii din afara granițelor țării. Istorie, cultură, spiritualitate*, Iași, Casa Editorială Demiurg, 2010, p. 272-277.

Vi3 Adina Hulubaș, *Magia prin contagiune și practicile rituale de naștere*, în „Caietele ASER”, nr. 6, 2010, p. 289-295.

Vi4 Adina Hulubaș, *O privire asupra deprinderilor culturale populare în contextul trecerii de la viața rurală la cea urbană*, în vol. *Integrare europeană/ identitate națională; plurilingvism/ multiculturalitate – limba și cultura română: evaluări, perspective (European Integration/ National Identity; Plurilingualism/ Multiculturality – Romanian Language and Culture: Evaluation, Perspectives)*. Volum îngrijit de Luminița Botoșineanu și Ofelia Ichim, Roma, Italia, Editura Aracne, 2014, p. 333-340.

Vi5 Adina Hulubaș, *Cât de urbană poate fi etnografia orașului în România?* în vol. *The Romanian Language and Culture: Internal Approaches and External Perspectives*, proceedings, Iasi, 17-19 September 2014, edited by Luminita Botosineanu and Ofelia Ichim, Roma, Aracne Editrice, Italia, 2015, p. 525-536.

Vi6 Adina Hulubaș, *Repere etno-culturale ale imigranților din România și Republica Moldova*, în Ioan Răducea (coordonator), *Români – moldoveni – europeni. Dileme și identități*, Editura Studls, Iași, 2015, p. 157-163.

Vi7 Adina Hulubaș, *The Broken Mirror: Eastern-European Migrant's Attempt at recreating Home in Host Societies*, în *Enticing Cultures. Travel and Intercultural Communication in Europe*, edited by Oana Cogeanu, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2016, p. 69-81.

Vi8 Adina Hulubaș, *O perspectivă socio-antropologică asupra migrației românilor în Europa*, în *Linguistics and Cultural Contacts in the Romanian Spece. Romanian Linguistic and Cultural Contacts in the European Space*, Proceedings. Edited by Luminița Botoșineanu, Ofelia Ichim, Florin-Teodor Olariu, Roma, Editura Aracne, 2016, p. 457-466.

Vi9 Adina Hulubaș, *Securing the Future of Intangible Cultural Heritage in Romania. Benefits and Subsequent Risks* în *Intangible Cultural Heritage: Safeguarding Experiences in Central and Eastern European Countries and China. 10th Anniversary of the Entry into Force of the 2003 UNESCO Convention*. Edited by Hanna Schreiber Publishing: National Heritage Board, Warsaw 2017, p. 412-420. Publicat și în traducere: **Adina Hulubaș**, *Działania na rzecz zapewnienia zrównoważonej przyszłości niematerialnego dziedzictwa kulturowego Rumunii: korzyści i czynniki ryzyka*, în *Niematerialne Dziedzictwo Kulturowe*, pod redakcją Hanny Schreiber, Warszawa, Narodowy Instytut Dziedzictwa, 2017, p. 440-450.

Vi10 Adina Hulubaș, *Perspectiva lui Mihai Eminescu asupra culturii tradiționale. Note pe marginea antologiei „Despre limbă, cultură, teatru”*, în *Studii eminescologice* 20, Cluj-Napoca, Editura Clusium, 2018, p. 95-103.

Vi11 Adina Hulubaș, *The Department of Ethnology and a Half-Century Folklore Archive*, în Ofelia Ichim (coord.), *Clasic și modern în cercetarea filologică românească actuală*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2018, p. 47-56.

Vi12 Adina Hulubaș, *A View on Active Construction Rites from Romania*, în *Hidden Charms 2*. Transactions of the conference 2018. Edited by John Bilingsley, Jeremy Harte, Brian Hoggard, Hebden Bridge, Northern Earth Publishing House, 2019, p. 12-19.

Vi13 Adina Hulubaș, *Identitatea migrantului român – o carte ce se scrie în fiecare zi*, în Cristina Gavriluță, Dana Bădulescu (coord.), *Cărțile care ne dau aripi*, București, Editura Eikon, 2019, p. 139-152.

Vi14 Adina Hulubaș, *De la analiză la contextul ritual. Rezultate ale metodei Dumitru Irimia*, în Ofelia Ichim (coord.), *România în spațiul euroatlantic: interferențe culturale și lingvistice*, București, Editura Tracus Arte, 2020, p. 287-298.

Vi15 Adina Hulubaș, *Aflarea viitoarei meserii – o practică de integrare socială a pruncului*, în „Arhivele Olteniei”, Serie nouă, Nr. 38, București, Editura Academiei Române, 2024, p. 321-328.

.

e) Proiecte de cercetare-dezvoltare-inovare pe bază de contract/grant (P1, P2 etc.).

P1 CNCSIS *Dicționarul limbajului poetic eminescian* la Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, din 2005-2007 (membru).

P2 CNCS-UEFISCDI PN-II-RU-PD-2011-3-0086 *Situația actuală a memoriei colective în cazul obiceiurilor de naștere din Moldova*, 2011-2013 (director de proiect).

P3 CNCS-UEFISCDI PN-III-P1-1.2-PCCDI- 2017-0116, *Migrație și identitate în spațiul cultural românesc. Abordare multidisciplinară* (2018-2020) (membru).

P4 ERASMUS+ Programme 2021-2027 „iNTANGIBLE: Digitizing Intangible Cultural Heritage amidst the digital shift”, număr de proiect: 2021-1-RO01-KA220-VET-000034794, finanțat de Comisia Europeană (2022-2023).

P5 UNESCO *Community-based teaching and learning of Ukraine's living heritage in Romania*, implementat de Jesuit Refugee Service – Romania, 2023-2025.

f) Alte lucrări și contribuții științifice (E1, E2 etc.).

E1 Adina Hulubaș, *Rădăcini arhaice ale liricii lui Mihai Eminescu*, în „Transilvania”, nr.5-6, 2003, p. 145-147.

E2 Adina Hulubaș, *O valoare magică a vocalelor*, în „Convorbiri Literare”, nr. 2, februarie 2005, p. 76-77.

E3 Adina Hulubaș, *Codrul Borzei – valori matriciale*, în „Dacia literară”, nr. 5, 2006, p. 50-53.

E4 Adina Hulubaș, *Tradiția și târgul*, în „Convorbiri literare”, nr. 10, octombrie 2008, p.153-154.

E5 Adina Hulubaș, *Lut și suflet*, în „Revista Română”, nr. 3, septembrie 2009, p. 42-43.

E6 Adina Hulubaș, *Credințe apotropaice și de protecție a pruncului nebotezat în Moldova*, în „Datina”, nr. 57, Constanța, iunie 2010, p. 29-30.

E7 Adina Hulubaș, *Etnologia sub semnul Astei*, în „Revista Română”, nr. 4, noiembrie 2010, p. 61.

E8 Adina Hulubaș, *Credințe și practici magice din ciclul obiceiurilor de naștere cercetate de Simeon Florea Marian și continuitatea lor* în cadrul Simpozionului „Simeon Florea Marian” organizat de Academia Română, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, octombrie 2007.

E9 Adina Hulubaș, *Inițierea. Definiri europene și tipare folclorice românești*, susținută la simpozionul „Distorsionări în comunicarea lingvistică, literară și etnofolclorică românească și contextul european”, Iași, 25-27 septembrie 2008.

E10 Adina Hulubaș, *Tipologia cântecului de leagăn în viziunea lui Petru Caraman*, susținută la simpozionul „Cultura și identitate românească. Tendințe actuale și reflectarea lor în diaspora”, Iași, 22-24 septembrie 2010.

E11 Adina Hulubaș, *Magia prin contagiune și practicile rituale de naștere*, susținută la Conferința națională „Științe, tehnologii și arte tradiționale”, Sibiu, 13-16 octombrie 2010.

E12 Adina Hulubaș, *Unitatea riturilor inițiatice în imaginarul românilor de pretutindeni*, susținută la Conferința internațională „Românii din afara granițelor țării”, Iași - Chișinău, 11-14 noiembrie 2010.

E13 Adina Hulubaș, *Privire comparativă asupra obiceiurilor de naștere din Moldova și de la sud de Dunăre*, susținută la „Colocviile «C. Brăiloiu»”, București, 20-22 octombrie 2011.

E14 Adina Hulubaș, *O perspectivă etnologică posibilă asupra obiceiului sud-est european al rodinilor*, susținută la Conferința națională a Asociației de Științe Etnologice din România, București, 3-5 noiembrie 2011.

E15 Adina Hulubaș, *Gândirea analogică. Magie și modelare a destinului în practicile rituale de naștere*, în „Echidistanțe”, nr. 10, 2011, p. 39-74.

E16 Adina Hulubaș, *Obiceiuri de naștere din Moldova și de la sud de Dunăre*, în „Revista Română”, nr. 2 (68), iunie 2012, p. 15-16 și nr. 3 (69), septembrie 2012, p. 18-19.

E17 Adina Hulubaș, *Romanian Haunted Places – the Buried Unbaptised Children (Moroi)*, susținută la Simpozionul Nord-Celtic-Baltic de Folclor *Locuri supranaturale*, Tartu, Estonia, 4-7 iunie 2012.

E18 Adina Hulubaș, *Credințele populare în contextul urbanizării – elemente comune din România și Ucraina*, comunicare prezentată în cadrul celui de-al III-lea Simpozion Internațional de Etnografie și Folclor „Vatra dulce strămoșească”, desfășurat în Cernăuți, Ucraina, în perioada 14-16 decembrie 2012.

E19 Adina Hulubaș, *Posibile motivații pentru funcționalitatea culturală a obiceiurilor de naștere în context urban*, susținută în cadrul sesiunilor științifice ale Asociației Culturale „A. Philippide” și ale Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, în data de 14 februarie 2013.

E20 Adina Hulubaș, *Memoria tradițională a obiceiurilor de naștere și limitele societății urbane*, susținută la Sesiunea de comunicări științifice „Societatea românească în fața provocărilor mileniului 3”, Institutul de Cercetări Economice și Sociale „Gh. Zane”, Academia Română – Filiala Iași, 28 februarie 2013.

E21 Adina Hulubaș, *O privire asupra deprinderilor culturale populare în contextul trecerii de la viața rurală la cea urbană*, susținută în cadrul Simpozionului Internațional al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, „Integrare europeană/ identitate națională; plurilingvism/ multiculturalitate – limba și cultura română: evaluări, perspective”, Iași, 25–26 septembrie 2013.

E22 Adina Hulubaș, *Cât de urbană poate fi etnografia orașului românesc?*, susținută în cadrul Simpozionului Internațional anual al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, cu titlul „Limba și cultura română: abordări interne și perspective externe”, organizat în colaborare cu Asociația Culturală „A. Philippide”, Iași, în perioada 17–19 septembrie 2014.

E23 Adina Hulubaș, *Patrimoniul cultural imaterial – un concept și accepțiunile lui europene*, susținută în cadrul Seminarului Ad-Hoc „Patrimoniu cultural imaterial și identitate etno-culturală a poporului român”, organizat de către Rețeaua Națională de Dezvoltare Rurală, Piatra Neamț, în perioada 18-19 martie.

E24 Adina Hulubaș, *The Broken Mirror: Eastern-European Migrants’ Attempt at recreating Home in Host Societies. An Ethnographic Perspective*, susținută în cadrul Conferinței internaționale „Going East: An Interdisciplinary Conference on Travel and Intercultural Communication”, organizată de Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași și Østfold University College, Halden, Norvegia la Iași, în perioada 4-5 iunie 2015.

E25 Adina Hulubaș, Andrei Prohin, *Repere etno-culturale ale imigranților din România și Republica Moldova*, la Simpozionul internațional „Români–moldoveni – europeni. Dileme și identități”, Iași–Bălți–Chișinău, organizat de Asociația ASTRA, Despărțământul „Mihail Kogălniceanu” Iași, în parteneriat cu Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău și Universitatea de Stat „Alecu Russo”, Bălți, 4–8 noiembrie 2015.

E26 Adina Hulubaș, *Predarea Mioriței în școală – deficiențe conceptuale și propuneri de soluții*, susținută în cadrul „Atelierului etno-didactic: Cum și de ce poate fi predat folclorul”, organizat de către Institutul de Filologie Română „A. Philippide” la Iași, în perioada 25-26 iunie 2015.

E27 Adina Hulubaș, *Obiceiurile de naștere – ieri și azi*, în „Academica”, vol. XXV, nr. 295, București, 2015, p. 49-51.

E28 Adina Hulubaș, *O perspectivă socio-antropologică asupra imigrației românilor în Europa*, susținută în cadrul Simpozionului Internațional anual al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, cu titlul „Contacte lingvistice și culturale în spațiul contacte lingvistice și culturale românești în spațiul european-românesc”, organizat în colaborare cu Asociația Culturală „A. Philippide”, Iași, în perioada 17-19 septembrie 2015.

E29 Adina Hulubaș, *Ce știm despre Miorița*, în „Mozaicul”, „”, serie nouă, Anul XIX, nr. 1 (207), 2016, p. 5.

E30 Adina Hulubaș, *Aspecte ale imaginii lui Alexandru Ioan Cuza în mentalul popular*, susținută în cadrul Simpozionului național „Domnia lui Alexandru Ioan Cuza (1859-1866) – etapă fondatoare a statului modern român”, organizată de Complexul Național Muzeal „Moldova”, Iași, 23 ianuarie 2016.

E31 Adina Hulubaș, *Fondarea Arhivei de Folclor a Moldovei și Bucovinei și continuitatea ei*, în cadrul Mesei rotunde „Valorificarea culturii tradiționale din Moldova sub patronajul Academiei Române”, manifestare științifică dedicată aniversării a 150 de ani de la înființarea Academiei Române, organizată de Departamentul de Etnografie și Folclor al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, 10 martie.

E32 Adina Hulubaș, *Imaginarul tradițional și portretul lui Alexandru Ioan Cuza*, în „Revista română”, nr 1(83), 2016, p. 32-36.

E33 Adina Hulubaș, *Ion H. Ciubotaru – fondatorul Arhivei de Folclor a Moldovei și Bucovinei, etnolog și editor al operei profesorului Petru Caraman*, susținută la Conferința națională „Academia Română și cercetarea culturii tradiționale”, din cadrul „Zilelor Academice Clujene”, organizată de către Institutul Arhiva de Folclor a Academiei, în perioada 19-20 mai 2016.

E34 Adina Hulubaș, *Patrimoniul cultural românesc – de la UNESCO în școală*, în cadrul Atelierului etno-didactic „Cum și de ce poate fi predat folclorul?”, organizat de Departamentul de Etnologie al Institutului de Filologie Română „A. Philippide” al Academiei Române – Filiala Iași, 23-24 iunie 2016.

E35 Adina Hulubaș, *Romania between Nature and Culture. Safeguarded Objectives and Challenges for the Future* la conferința „10th Annual Meeting of the Regional Network of Experts on Intangible Cultural Heritage in South-East Europe”, organizată de către Biroul Regional pentru Știință și Cultură în Europa, din Veneția și Comisia Croată pentru UNESCO din cadrul Ministerului Culturii al Republicii Croația la Supetar, Insula Brač, Croația, 14-15 iunie 2016.

E36 Adina Hulubaș, *Etno-didactica românească: exemple, contraexemple*, în „Mozaicul”, serie nouă, Anul XIX, nr. 8 (214), 2016, p. 17.

E37 Adina Hulubaș, *Safeguarding the Future on Intangible Cultural Heritage in Romania. Benefits and Subsequent Risks*, la „1st China-Central and Eastern European Countries Expert-Level Forum on Safeguarding of Intangible Cultural Heritage”, organizat de către Ministerul Culturii din Polonia și Comitetul Național pentru Patrimoniul, Polonia, în Cracovia, 11-14 octombrie 2016.

E38 Adina Hulubaș, *Basmul „Harap Alb” – un plan de lecție în context mediatic*, la Atelierul Etno-Didactic: *Cum și de ce poate fi predat folclorul*, organizat de Departamentul de Etnologie al Institutului de Filologie Română „A. Philippide” al Academiei Române – Filiala Iași, 8-9 iunie 2017.

E39 Adina Hulubaș, *Perspectiva lui Mihai Eminescu asupra culturii tradiționale. Note pe margine antologiei „Despre limbă, cultură, teatru”*, la Simpozionul Internațional „Eminescu – Carte – Cultură – Civilizație”, organizat de către Biblioteca Județeană „Mihai Eminescu”, Botoșani în parteneriat cu Catedra de Literatură Universală și Comparată a Facultății de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, în Botoșani, 16 iunie 2017.

E40 Adina Hulubaș, *Further Steps to Safeguarding Intangible Cultural Heritage in Romania* la conferința „11th Annual Meeting of the Regional Network of Experts on Intangible Cultural Heritage in South-East Europe”, organizată de către Ministerul de Afaceri Interne din Bosnia și Herțegovina și Centrul Regional pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial în Sud-Estul Europei sub Auspiciile UNESCO, Sofia la Sarajevo, Bosnia și Herțegovina, 27-28 iunie 2017.

E41 Adina Hulubaș, *Funding the Safeguarding of Intangible Cultural Heritage in Romania* la conferința „11th Annual Meeting of the Regional Network of Experts on Intangible Cultural Heritage in South-East Europe”, organizată de către Ministerul de Afaceri Interne din Bosnia și Herțegovina și Centrul Regional pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial în Sud-Estul Europei sub Auspiciile UNESCO, Sofia la Sarajevo, Bosnia și Herțegovina, 27-28 iunie 2017.

E42 Adina Hulubaș, *A View on Active Construction Rites from Romania*, susținută la conferința „Hidden Charms II. Magical Protection of Houses”, organizată de Apotropaïos, Salisbury, Marea Britanie, 21 aprilie 2018.

E43 Adina Hulubaș, *Un veac de arhitectură la est și vest de Prut*, în cadrul simpozionului „Centenarul Marii Uniri a românilor: istorie și perspective”, organizat de Despărțământul „Mihail Kogălniceanu” Iași, Astra și Institutul de Cercetări Economice și Sociale „Gheorghe Zane” al Academiei Române, Filiala Iași, Iași-Chișinău, 9-13 mai;

E44 Adina Hulubaș, *Riturile de trecere: un concept mai vechi de un secol și valabilitatea lui*, la simpozionul „Zilele Unirii. Consolidarea limbii, literaturii și civilizației românești”, organizat de Primăria Municipiului Iași, Asociația Culturală „Text și Discurs Religios” și Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Facultatea de Litere, Iași, 14 mai.

E45 Adina Hulubaș, *Ghid pentru acasă: un posibil suport didactic dedicat generației a doua de imigranți români*, în cadrul Simpozionului internațional „Valori europene în patrimoniul național” organizat de Departamentul de Etnologie al Institutului de Filologie Română „A. Philippide” al Academiei Române – Filiala Iași și Muzeul Etnografic al Moldovei din cadrul Complexului Național Muzeal „Moldova”, Iași, 7-8 iunie 2018.

E 46 Adina Hulubaș, *Childbirth customs from Moldavia in a changed scenery: Migrants and their cultural demeanour*, în cadrul conferinței „City Rituals”. 13th bi-annual conference of The Ritual Year Working Group (SIEF), organizată de Societatea Internațională de Etnologie și Folclor, în colaborare cu Institutul de Etnografie și Folclor „C. Brăiloiu”, Institutul de Studii Sud-Est Europene, Academia Română, Muzeul Național al Țăranului Român, în București, 7-9 noiembrie 2018.

E47 Adina Hulubaș, *Fundamente ale unității culturale din Moldova istorică în cercetările lui Eugen Bâzgu despre arhitectura țărănească*, în cadrul Conferinței științifice „Valori ale arhitecturii tradiționale din Republica Moldova. In memoriam Eugen Bâzgu (1955-2016)”, organizată de Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală, Chișinău, 7 martie 2019.

E48 *Demersuri ale instituțiilor europene pentru o cunoaștere mai bună a culturii tradiționale*, în cadrul Atelierului etno-didactic: Cum și de ce poate fi predat folclorul, organizat de Academia Română, Filiala Iași, 9 mai 2019.

E49 Adina Hulubaș, *Rituri calendaristice la distanță. Practici culturale ale românilor imigranți din Italia* la conferința „Migrație și identitate în spațiul cultural românesc. Abordare multidisciplinară”, organizată de către Academia Română, Filiala Iași, Centrul de Cercetare a Patrimoniului și Istoriei Socio-Culturale / Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Institut für donauschwäbische Geschichte und Landeskunde, Tübingen, Institut für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas an der Ludwig-Maximilians-Universität München, Arbeitskreis für Siebenbürgische Landeskunde e. V. Heidelberg și Fundația Hasso Plattner, Sibiu, 23-26 mai 2019.

E50 Adina Hulubaș, *Latest actions for safeguarding the intangible cultural heritage in Romania*, în cadrul conferinței „13th annual meeting of the regional network of experts on intangible Cultural Heritage in South-East Europe”, organizată de Ministerul Bunurilor și Activităților Culturale din Italia, Biroul Regional UNESCO pentru Știință și Cultură în Europa, Veneția, în colaborare cu Centrul Regional pentru Salvagardarea Patrimoniului în sud-estul Europei, Sofia, în Cremona, Italia, 16-18 iunie 2019.

E51 Adina Hulubaș, *De la analiză stilistică la contextul ritual. Rezultate ale metodei Dumitru Irimia*, în cadrul Simpozionului internațional „România în spațiul euroatlantic: interferențe culturale și lingvistice”, ediția a XVIII-a, organizată de Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Academia Română, Iași, 18-20 septembrie 2019.

E52 Adina Hulubaș, *Self-Perception through Customs among Romanian Immigrants*, în cadrul simpozionului „Migration and Identity in European History: Communities, Connections, Conflicts”, organizat de Academia Română – Filiala Iași și Alexander von Humboldt Stiftung/ Foundation, Iași, 26-28 septembrie 2019.

E53 Adina Hulubaș, *Customs exposure in the urban environment*, în cadrul conferinței „Living Heritage in the City”, organizată de Centrul Regional pentru Salvagardarea Patrimoniului în sud-estul Europei, Sofia, Noua Universitate Bulgară, Muzeul de Istorie, Russe, 6 iulie 2020.

E54 Adina Hulubaș, *Rândunica – spirit protector al casei*, în cadrul Simpozionului de antrozologie, organizat de Institutul de Cercetări Economice și Sociale „Gh. Zane” (Academia Română – Filiala Iași), în colaborare cu Facultatea de Biologie (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași) și Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației (Universitatea „Babeș-Bolyai”), Iași, 1-3 noiembrie 2019.

E55 Adina Hulubaș, *Un deceniu cât o viață*, în cadrul celei de-a XVI-a ediții a Conferinței Anuale a Asociației de Științe Etnologice din România (ASER), „Etnologia română și provocările prezentului”, 17-18 noiembrie 2020.

E56 Adina Hulubaș, *Vernacular architecture in Romania – a case for urgent safeguarding*, în cadrul Conferinței Științifice Internaționale „Local Communities, Cultural Heritage and Museums”, organizată de New Bulgarian University și Regional Centre for the Safeguarding of Intangible Cultural Heritage in South-Eastern Europe under the auspices of UNESCO, Sofia, 25-26 februarie 2021.

E57 Adina Hulubaș, *Erori comune în percepția publică a culturii tradiționale. Efecte ale vidului educațional*, în cadrul Conferinței internaționale de etnodidactică *Cum transitem tradiția astăzi* –

patrimoniul cultural imaterial în educație, organizată de Academia Română, Filiala Iași sub patronajul Ministerului Culturii, Iași, 13-14 mai 2021.

E58 Adina Hulubaș, *le sau cămașă cu altiță? O istorie concisă a celor doi termeni și uzul lor astăzi*, în cadrul Conferinței internaționale „Ce (ne) facem cu IA? Bune practici de punere în valoare a patrimoniului cultural imaterial”, organizată de Centrul național de informare și promovare a patrimoniului cultural, Institutul Național al Patrimoniului și Academia Română, Filiala Iași, 23 iunie 2021;

E59 Adina Hulubaș, *Codul ornamenticii populare*, în cadrul conferinței „Coasem și descoasem semne și semnificații. Cămașa feminină în contextul patrimoniului cultural românesc din Moldova”, organizată de Centrul Național de informare și promovare a patrimoniului cultural, București, în parteneriat cu Academia Română, Filiala Iași și Muzeul Etnografic al Moldovei, 22 octombrie 2021.

E60 Adina Hulubaș *Rădăcini tradiționale trainice ale culturii naționale*, în cadrul Seminarului interactiv online „Ziua culturii naționale”, organizat de Inspectoratul Școlar Județean Vaslui și Casa Corpului Didactic Vaslui, 14 ianuarie 2022;

E61 Adina Hulubaș, *Cursul naturii*, în cadrul Colocviului național „Dragobete – natură și cultură”, organizat de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Iași și Academia Română, Filiala Iași, 24 februarie 2022;

E62 Adina Hulubaș, *Împreună la UNESCO. Elemente de patrimoniu cultural imaterial salvagardate alături de Republica Moldova*, în cadrul Conferințelor ASTRA: „Basarabia în vremuri de restriște”, 25 martie 2022.

E63 Adina Hulubaș, *Complicitate la ambiguitate. Ce este comunitatea tradițională și cum o putem valorifica etic*, în cadrul Conferinței internaționale de etno-didactică „Soluții educaționale pentru valorificarea etică a patrimoniului cultural imaterial”, organizată de Academia Română, Filiala Iași în parteneriat cu Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Iași, 20 mai 2022;

E64 Adina Hulubaș, *Cămașa țărănească la confluența strategiilor economice, politice și culturale*, în cadrul conferinței „Ia – simbol, tradiție, identitate”, organizată de Asociația Villaggio Romeno (Italia) și Asociația culturală Româno-italiană Propatria, Odv din Roma (Italia) în colaborare cu Asociația Propatria Vox din Focșani, sub patronajul Ambasadei României în Italia și al Regiunii Lazio, cu finanțarea Departamentului pentru Românii de Pretutindeni, Pavona, 24 iunie 2022.

E65 Adina Hulubaș, *Educating with intangible cultural heritage. Two examples from Romania*, în cadrul „Living heritage and formal and non-formal education”, 2022 Training of trainers' workshop for the European branch of the network of global facilitators in intangible cultural heritage, Sofia, Bulgaria, 19-21 octombrie 2022.

E66 Adina Hulubaș, *Simeon Florea Marian – un etnograf vizionar*, în cadrul Conferinței „Simeon Florea Marian – 175 de ani de la naștere, 115 ani de la moarte”, organizată de Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu”, în parteneriat cu Departamentul de Etnologie al Institutului de Filologie Română „A. Philippide” al Academiei Române – Filiala Iași, 23 septembrie 2022.

E67 Adina Hulubaș, *Focul viu. Documente din Arhiva de Folclor a Moldovei și Bucovinei în palimpsest cu cercetările lui Ion Mușlea*, în cadrul „Conferințelor Institutului „Arhiva de Folclor a Academiei Române”, organizată de Academia Română, Filiala Cluj, 7-8 noiembrie 2022.

E68 Adina Hulubaș, *Cămașa cu altiță este despre comunitatea rurală*, în cadrul Dezbaterii metodologice „Patrimoniul Cultural Românesc - Cămașa cu altiță”, organizată de Centrul de Creație Brăila, 15 decembrie 2022.

E69 Adina Hulubaș, *Lemne bune, lemne rele. Credințe magice despre construcțiile țărănești*, în cadrul Dezbaterii multidisciplinare „Lemnul în cultura tradițională” din seria de manifestări dedicate sărbătoririi a 20 de ani de la emiterea Convenției UNESCO pentru salvagardarea patrimoniului cultural imaterial, organizată de Academia Română, Filiala Iași și Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Iași, 20 ianuarie 2023.

E70 Adina Hulubaș, *The long road to education with intangible cultural heritage. From clichés to fostering self-definition*, în cadrul conferinței „Education in ICH:research and safeguarding”, organizată de CSO Development Centre „Democracy through Culture”, în cooperare cu Institutul de Cercetări Culturale al Academiei Naționale de Arte a Ucrainei, 24 ianuarie 2023.

E71 Adina Hulubaș, *Imaginea tradițională a moașei empirice*, în cadrul Conferinței „Rolul informației în educația moașelor și studenților moașe din România”, organizată de Asociația Moașelor din România - AMsR, 5 mai 2023.

E72 Adina Hulubaș, *Se poate. Exemple internaționale de predare cu patrimoniul cultural imaterial*, în cadrul Conferinței de etno-didactică „De la folclor la patrimoniu cultural imaterial”, organizată de Academia Română, Filiala Iași și Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Iași, 18-19 mai 2023.

E73 Adina Hulubaș, *Community participation in the process of identification, documentation and promotion of intangible cultural heritage*, în cadrul Seminarului „Documentation and Presentation of Intangible Cultural Heritage” organizat de Centrul Regional pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial în Sud-Estul Europei sub auspiciile UNESCO, 9 mai 2023.

E74 Adina Hulubaș, *De la Sânziene la o sărbătoare a portului popular*, în cadrul manifestării „Ziua iei – Portul tradiției românești” desfășurat la Pavona, Italia și organizat de Asociația Spirit Românesc din Roma și Asociația Villaggio Romeno, Pavona, 24-25 iunie.

E75 Adina Hulubaș, *Migrația, întreruperea transmiterii culturale, alternativele industriale și marketingul fără fond. Ce soluții putem găsi astăzi pentru satele din Moldova?* în cadrul manifestării culturale „Satul românesc – ieri și azi”, organizată de Biblioteca Central Universitară „Mihai Eminescu”, Iași, în parteneriat cu Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide”, în data de 15 septembrie.

E76 Adina Hulubaș, *Festivalizare, supracomercializare, vulnerabilizare prin expunere. Mai sunt eficiente metodele vechi de promovare a culturii tradiționale?* în cadrul Colocviului aniversar „160 ani de la înființarea Universității din București”, organizat de Facultatea de Litere, București, 2-4 noiembrie 2023;

E77 Adina Hulubaș, *Platforma iNTANGIBLE – resurse pentru inițierea în digitalizarea patrimoniului cultural imaterial*, în cadrul Conferinței de diseminare a rezultatelor proiectului „iNTANGIBLE: Digitalizarea patrimoniului cultural imaterial în contextul schimbării digitale”, organizată de Academia Română, Filiala Iași, 21 noiembrie 2023.

E78 Adina Hulubaș, *Puncte de legătură: introducerea unui element de cultură tradițională în lecțiile din programa școlară. Exemplu gratis: ouăle încondeiate*, în cadrul Conferinței Internaționale de Etno-

didactică „Cultura tradițională în școală? Contribuția patrimoniului cultural imaterial la cadrul UNESCO pentru educație culturală și artistică”, Iași, 16-17 mai 2024.

E79, Adina Hulubaș, *Tradiții, obiceiuri, superstiții. Gândirea magică în programele școlare și beneficii posibile*, în cadrul Conferinței „Diaspora – România. Coridor al oportunităților”, organizată de Centrul franco-român. Cooperare economică și culturală, Departamentul pentru Românii de pretutindeni, împreună cu Primăria Municipiului Iași, 13-14 august.

E80 Adina Hulubaș, *Psychological Value: Home is where Culture Manifests Itself - EU Experiences*, în cadrul Conferinței „Intangible Cultural Heritage in the European Union Legal Frameworks International Day of the Intangible Cultural Heritage in 2024”, organizată de Universitatea Milan-Bicocca, Italia, 29 octombrie 2024.

E81 Adina Hulubaș, *The image of the sheep reflected by Romanian traditional culture*, în cadrul Simpozionul de Antrozologie, ediția a șaptea, „Explorând conexiuni, ierarhii și transformări în lumi mai-mult-decât-umane”, organizat de Institutul de Cercetări Socio-Umane „Gh. Zane”, Academia Română, Filiala Iași, Facultatea de Biologie, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, Facultatea de Zootehnie și Biotehnologii, Universitatea de Științe Agricole și Medicină Veterinară, Cluj-Napoca, 7-9 noiembrie 2024.

E82 Adina Hulubaș, *Codrii Iașilor – de la inițiativă civică la studiu științific* (coautor), în cadrul „Sesiunii științifice a Facultății de Biologie. De la moleculă la sisteme complexe”, organizată de Facultatea de Biologie, Grădina Botanică, Muzeul de Istorie Naturală, Academia Română și Asociația Studenților Biologi din Iași, 25-26 octombrie 2024.

E83 Adina Hulubaș, *Cum să ai o viață bună. Secrete și ponturi din literatura populară*, în cadrul Festivalului Teodoreni, ediția a X-a. „Literatură și tradiție la Iași”, organizat de Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” Iași, 10 decembrie 2024.

g) Recenzii (Re1, Re2 etc.)

Re1 Gh. F. Ciaușanu, *Superstițiile poporului român. În asemănare cu ale altor popoare vechi și noi*, în „Anuar de lingvistică și istorie literară”, 2002 – 2003, p. 254-255.

Re2 Marcel Olinescu, *Mitologie română*, în „Anuar de lingvistică și istorie literară”, 2002 – 2003, p. 255-257.

Re3 *Altminteri despre ritual (și comunitate)*, „Revista Română”, numărul 1, martie 2004, p. 20.

Re 4 *Dramaticul în folclor*, „Convorbiri literare”, numărul 6, iunie 2004, p. 65.

Re5 *Anuarul Muzeului de Etnografie al Moldovei*, „Revista Română”, nr. 3, septembrie 2004, p. 14.

Re6 *Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei la a patra apariție* în „Revista Română”, nr. 3, octombrie 2005, p. 14.

Re7 *Dublu eveniment editorial* în „Revista Română”, nr. 4, decembrie 2005, p.12.

Re8 Rodica Zane, *Codul poetic al colindelor. Principii de codificare*, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, nr. V, Iași, 2005, p. 348-350.

Re9 Paul Henri Stahl, Marin Constantin, *Meșterii țărani români*, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, nr. V, Iași, 2005, p. 345-347.

- Re10** Silvia Ciubotaru, *Folclorul medical din Moldova. Tipologie și corpus de texte* în „Philologica Jasyensia”, nr. 1, 2006, p. 219-221.
- Re11** „LITERATURA LUDOWA”, NR. 1 – 6, 2004, WROCŁAW în „Anuar de lingvistică și istorie literară” 2004-2006, p. 299-300.
- Re12** *Anuarele Institutului de Etnografie și Folclor “C. Brăiloiu”, tom IX-X, 1998-1999 și tom XI-XIII, 2000-2002, București, Editura Academiei* în „Anuar de lingvistică și istorie literară” 2004-2006, p. 301-302.
- Re13** Anton Balotă, *Izvoarele baladei populare românești* în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, nr. VI, Iași, 2006, p. 369-371.
- Re14** Val Cordon, *Timpul în răspăr. Încercare asupra anamnezei în basm* în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, nr. VI, Iași, 2006, p. 372-375.
- Re15** Lucien Lévy-Bruhl, *Experiența mistică și simbolurile la primitivi*, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2003 în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, nr. VII, Iași, 2007, p. 397-400.
- Re16** Tony Brill, *Tipologia legendei populare românești*, 2 vol., București, Editura Saeculum I.O., 2006, în „Anuar de lingvistică și istorie literară”, 2007-2009, București, Editura Academiei Române, 2009, p. 380-382.
- Re17** Ion Mușlea, *Arhiva de Folclor a Academiei Române. Studii, memorii ale întemeierii, rapoarte de activitate, chestionare 1930 – 1948*. Ediție critica, note, cronologie, comentarii și bibliografie de Ion Cuceu și Maria Cuceu. Prefață de Ion Cuceu, Cluj, Editura Fundației Pentru Studii Europene, 2003, 387 p., în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, nr. VIII, Iași, 2008, p. 355-359.
- Re18** Romulus Vuia, *Folclor românesc din Transilvania și Moldova*. Volumul I. Ediție îngrijită de Teofil Teaha, București, Editura Grai și Suflet – Cultura Națională, 2005, 539 p., în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, nr. VIII, Iași, 2008, p. 359-362.
- Re19** Tony Brill, *Tipologia legendei populare românești*, 2 vol., București, Editura Saeculum I.O., 2006, în „Anuar de lingvistică și istorie literară”, 2007-2009, București, Editura Academiei Române, 2009, p. 380-382.
- Re20** Doina Haplea, Ioan Haplea, Ion H. Ciubotaru, *Folclor muzical din Ținutul Neamțului*, Cluj-Napoca, Editura Arpeggione, 2009, 605 p. + 14 p. ilustrații, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, nr. IX, 2009, p. 403-407.
- Re21** Silvia Ciubotaru, *Obiceiuri nuptiale din Moldova. Tipologie și corpus de texte*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2009, în „Anuar de Lingvistică și Istorie Literară”, tom XLIX-L, 2009-2010, p. 180-183.
- Re22** Nicolae Bot, *Studii de etnologie*. Volum îngrijit de Ioana Bot și Ileana Benga, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2008, în „Anuar de Lingvistică și Istorie Literară”, tom XLIX-L, 2009-2010, p. 191-194.
- Re23** Adrian Poruciuc, *Prehistoric Roots of Romanian and Southeast European Traditions*. Edited by Joan Marler and Miriam Robbins Dexter. Illustrated by Aneta Corciova. Sebastopol, Institute of Archaeomythology, 2010, în „Folklore”, vol. 122, nr. 3, 2011, Londra, p. 356-357.
- Re24** *Caietele ASER*, nr. 5, 2009. *Interogații ale etnologiei actuale*, București, Editura Tracus Arte, 2010, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, nr. XI, 2011, p. 443-445.
- Re25** I. C. Chițimia, *Studii și articole de folclor și folcloristică*, Drobeta Turnu Severin, 2010, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, nr. XI, 2011, p. 445-448.

- Re26** Petru Caraman, *Conceptul frumuseții umane reflectat de antroponimie la români și în sud-estul Europei. Prolegomene la studiul numelui personal*. Ediție îngrijită de Silvia Ciubotaru. Introducere de Ion H. Ciubotaru, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2011, în „Philologica Jassyenssia”, vol. VIII, nr. 1 (15), 2012, p. 249-251.
- Re27** Ion H. Ciubotaru, *Ouăle de Paști la români. Vechime, semnificații, implicații ritual-ceremoniale*, Iași, Editura Presa Bună, 2012, în „Memoria Ethnologica”, an XII, nr. 44-45, iulie - decembrie 2012, p. 260-265.
- Re28**, *Sărbători și obiceiuri. Răspunsuri la chestionarele Atlasului Etnografic Român. Românii din Bulgaria*, vol. I, Timoc, București, Editura Etnologică, 2010, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, nr. XII, 2012, p. 484-489.
- Re29**, Vasile Munteanu, *Pagini de etnografie. Studii, articole, comentarii*, Iași, Editura Palatul Culturii, 2012, 306 p., în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, nr. XIII, Editura Palatul Culturii, 2013, p. 349-351.
- Re30**, „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, nr. XIII, Iași, Editura Palatul Culturii, 2013, în „Memoria Ethnologica”, an XIV, nr. 50-51, Baia Mare, p. 186-189.
- Re31**, Cosmina Timocea-Mocanu, *Antropologia ritualului funerar. Trei perspective*, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2013, 456 p., în „Philologica Jassyenssia”, vol. X, nr. 2 (20), 2014, p. 253-255.
- Re32**, Silvia Ciubotaru, Ion H. Ciubotaru, *Vitralii. Pagini etnoculturale din presa anilor 1992-2012*, Iași, Editura „Presa Bună”, 2015, 514 p., în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, nr. XV, 2015, p. 455-461.
- Re33**, Ovidiu Bârlea, *Mică enciclopedie a poveștilor românești*. Ediția a II-a. Ediție îngrijită și studiu introductiv de Ioana Repciuc, Craiova, Editura Aius, 2014, 492 p. în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, nr. XV, 2015, p. 433-436.
- Re34**, Georgi Mishev, *Thracian Magic: Past and Present*, Londra, Avalonia, 2012, 338 p. în „Anuar de Lingvistică și Istorie Literară”, tom LV, 2015, București, Editura Academiei Române, 2016, p. 253-255.
- Re35** Ion H. Ciubotaru, *Funeral Rites from Moldova in a National Context*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2016, 762 p. în „Journal of Ethnology and Folkloristics”, no. 10 (1), 2016, p. 100-101.
- Re36** *Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei*, nr. XV, Iași, Editura Palat, 2015, 456 p., în „Philologica Jassyenssia”, an XII, nr. 1 (23), 2016, p. 323-325.
- Re40** *Habitatul*. Răspunsuri la chestionarele Atlasului Etnografic Român, vol. IV. *Moldova*. Elaborarea, îngrijirea științifică și redacțională a volumului Alina Ioana Ciobănel, Paul P. Drogeanu, București, Editura Etnologică, 2017, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, nr. XVII, Iași, Editura Palat, 2017, p. 513-519.
- Re41** Mihai Eminescu, *Despre limbă, cultură, teatru*, ediție de Dumitru Irimia, volum îngrijit și notă asupra ediției de Mihaela Anițului, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2016, în „Philologica Jassyenssia”, an XIII, nr. 2 (26), 2017, p. 307-309.
- Re42** Eugen Bâzgu, *Arhitectura tradițională – memorie identitară*, Chișinău, F.E.-P. Tipografia Centrală, 2018, 548 p. în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, nr. XIX, Iași, Editura Palatul Culturii, 2019, p. 438-444.

Re43 Sonja Hukantaival, „*For a Witch Cannot Cross Such a Threshold!*” *Building Concealment Traditions in Finland c. 1200-1950*, în seria „*Archaeologia Medii Aevi Finlandiae*”, XXIII, Turku, The Society for Medieval Archaeology in Finland, 2016, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, nr. XX, Iași, Editura Palatul Culturii, 2020, p. 555-561.

Re44 *Transhumanța carpatică a oilor țurcane. Continuitatea elementelor arhaice pastorale în mileniul al III-lea*, coord. Lucian David, București, Editura Etnologică, 2021, 156 p.; *Elemente de continuitate ale păstoritului transhumant în Vaideeni*, coord. Lucian David, București, Editura Etnologică, 2022, 156 p.; *Peisajul cultural carpatic. Transhumanța în Țara Loviștei*, coord. Lucian David și Ionuț Semuc, București, Editura Etnologică, 2023, 260 p. în „Anuar de Lingvistică și Istorie Literară”, Tom LXIV, București, Editura Academiei Române, 2024, p. 161-163.