

CS III dr. AMALIA-FLORENTINA DRĂGULĂNESCU

LISTA DE LUCRĂRI

I. A) T1 - Teza (tezele) de doctorat (T1, T2 etc.).

Teza de doctorat *Ambivalența tiparelor clasice în opera lui Mihai Eminescu* (2011)

B) Cărți publicate (C1, C2) prin care se aduc contribuții decisive la dezvoltarea domeniului – studii culturale – teorie, istorie și critică literară:

C1 – *Ambivalența tiparelor clasice în opera eminesciană*, București, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (acreditată CNCS – B), 2013, 320 pagini, ISBN 978-973-167-219-9 – Ambivalența tiparelor clasice în opera eminesciană, de Amalia Voicu – Editura MLR – Muzeul Literaturii Române

C2 – [Florentina Voicu] *Orientări culturale metamoderne – proza europeană actuală*, Iași, Editura Institutul European (acreditată CNCS – A – Filologie), 2023, 360 pagini, ISBN 978-606-24-0370-6 (autor prim) – Orientari culturale metamoderne - DRAGULANESCU, Sebastian :: Editura Institutul European Iasi

C) Capitole, studii și articole de dicționar publicate în volume colective (co-autor) (D1, D2 etc.), prin care se aduc contribuții la dezvoltarea și perfecționarea activităților de cercetare-dezvoltare/ profesionale/ didactice:

D1 - *Dicționarul General al Literaturii Române, volumele I – VII*, Editura Univers Enciclopedic, 2004-2009, ISBN 973-637-070-4 - circa 30 de articole elaborate în proiect, dintre care apărute în 5 volume (selectiv):

FRIDUȘ, AL., vol. III, București, Editura Univers Enciclopedic, 2005, pag. 196-197;

ILIESCU, Dem., vol. III, București, Editura Univers Enciclopedic, 2005, **pag. 584-585**;
IONESCU-OLT, Const., vol. III, București, Editura Univers Enciclopedic, 2005, **p. 636**
ISTRATE, Gavril, vol. IV, București, Editura Univers Enciclopedic, 2005, **pag. 684-685**;
LEONTESCU, Alex., vol. IV, București, Ed. Univers Enciclopedic, 2005, **pag. 43-44**;
LUCA, Eugen, vol. IV, București, Editura Univers Enciclopedic, 2005, **pag. 111-112**;
MAGHERU, George, vol. IV, București, Ed. Univers Enciclopedic, 2005, **pag. 173-174**;
MARINESCU, I.M., vol. IV, București, Ed. Univers Enciclopedic, 2005, **pag. 244-245**;
MARMELIUC, Dimitrie, vol. IV, București, Ed. Univers Enciclopedic, 2005, **pag. 254**;
MURNU, GEORGE, vol. IV, București, Ed. Univers Enciclopedic, 2005, **pag. 494-495**;
OLARU-NENATI, Lucia, vol. IV, București, Ed. Univers Enciclopedic, 2005, **pag. 687**;
PAPATANASIU, Nic., vol. V, București, Ed. Univers Enciclopedic, 2006, **pag. 74-75**;
PAPADAPOL, Paul, vol. V, București, Editura Univers Enciclopedic, 2006, **pagina 68**;
RADOS, Andreas, vol. V, București, Editura Univers Enciclopedic, 2006, **pag. 501-502**;
SABARU, Alexandru, vol. V, București, Editura Univers Enciclopedic, 2007, **pagina 3**;
ȘICLOVANU, I. C., vol. V, București, Ed. Univers Enciclopedic, 2007, **pag. 564-565**;
ZATTI, Lucian, vol. VI, București, Editura Univers Enciclopedic, 2009, **pag. 512-513**.

D2 – Dicționarul general al literaturii române, coordonator general: Eugen Simion; coordonare și revizie de Gabriela Danțiș, Gabriela Drăgoi, Laurențiu Hanganu – ediția a doua, revizuită, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2016 – articolul **George MURNU** – <https://www.inst-calinescu.ro/publicatii/volume/>

D3 - Dicționarul Literaturii Române (compendiu), coord. gen. acad. Eugen Simion, Coordonare și revizie Gabriela Danțiș, Gabriela Drăgoi, Victor Durnea, Florin Faifer, Laurențiu Hanganu, Mihai Iovănel, Rodica Pandele, Remus Zăstroiu, vol. II (M-Z), 844 p., ISBN 978-606-8358-45-1, București, Editura Univers Enciclopedic Gold, 2012 (co-autor) – articolul **MURNU, George**, pagina 168 – Dictionarul literaturii romane vol I-II

D) Editarea de volume ale unor manifestări științifice, organizate în cadru instituțional (Universități, institutele Academiei Române); editarea de volume colective și de numere tematice ale unor publicații de specialitate (E1, E2 etc.):

E1 – *Diaspora culturală românească – paradigme lingvistice, literare și etnofolclorice*, coordonator: Ofelia Ichim [cuprinde textele comunicărilor prezentate la Simpozionul Internațional „Diaspora culturală românească – paradigme lingvistice, literare și etnofolclorice”, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” al Academiei Române, Filiala Iași, în colaborare cu Asociația Culturală „A. Philippide”, Iași, 5–7 noiembrie 2009], Editura Alfa, Iași, 2013, ISBN 978-606-540-037-5, 386 pagini (co-editor) (și Daniela Butnaru, Elena Dănilă, Cecilia Maticiu) – Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide”

E2 - *Ecouri ale logosului elen/ Η Απήχηση του Ελληνικού Λόγου*, [volum în română și neogreacă], cuprinzând în principal Actele Simpozionului științific și cultural din 12 mai 2014 „40 de ani de la înființarea Seminarului de Neogreacă”, organizat de Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Facultatea de Litere, Lectoratul de Neogreacă și Fundația pentru Promovarea Culturii Balcanice și Europene „Rigas Feraios”, precum și de Societatea de Studii Clasice din România (Filiala Iași), ISBN: 978-606-714-299-0, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza” (cotată B), 2016, 172 pagini (co-editor) (și Angeliki Mouzakiti și Andreas Rados) – Ecouri ale logosului elen - Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași

E3 – [reeditare – revizie și extindere] *Ecouri ale logosului elen/ Η Απήχηση του Ελληνικού Λόγου*, [volum în română și neogreacă], cuprinzând în principal Actele Simpozionului științific și cultural din 12 mai 2014 „40 de ani de la înființarea Seminarului de Neogreacă”, organizat de Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Facultatea de Litere, Lectoratul de Neogreacă și Fundația pentru Promovarea Culturii Balcanice și Europene „Rigas Feraios”, precum și de Societatea de Studii Clasice din România (Filiala Iași), ISBN: 978-606-714-299-0, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza” (cotată B), 2017, 204 pagini (co-editor) (și Angeliki Mouzakiti și Andreas Rados) – Ecouri ale logosului elen - Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași

E) Co-autor la volume remarcabile de studii tematice de literatură română și străină (A1, A2 etc.):

A1 – *Ironia*, în volumul S. Pârvu (coord.), ***Dicționar de postmodernism. Monografii și corespondențe tematice*** [volum de studii tematice], Iași, Institutul European, 2005, ISBN 973-

611-372-8, paginile 58-64 – Dictionar de Postmodernism - PARVU, Sorin :: Editura Institutul European Iasi

A2 – *Cântec mediocru de Ion Minulescu – interpretare stilistică și prozodică*, în volumul îngrijit de Pavel Toma, sub îndrumarea prof.univ.dr. Adrian Voica, ***Dintre sute de catarge. Interpretări prozodice*** [volum de studii tematice], Iași, Editura Universitas XXI, 2004, ISBN: 973-8344-67-0, paginile 36-42

A3 – Jonathan Boucher, în volumul specializat ***Dicționar de scriitori nord-americani***, 2009, vol. 2, litera B, coordonatori: Florin Mircea Tudor, Mihai Stroe, Iași, Institutul European, ISBN 978-973-611-652-0, 1060 pagini – Dictionar de scriitori Nord-Americani (B) - PARVU, Sorin :: Editura Institutul European Iasi

F) Co-autor și colaborator la alte volume cu ISBN (dicționare, bibliografii, antologii etc.) (B1, B2 etc.)

B1 – *Literatura neogreacă contemporană în România. Ghid bibliografic*, Iași, Editura Junimea, 1998, ISBN 973-37-0498-9, 214 pagini

B2 – *Spiritul elen – Sinteze europene*, Iași, Editura Cronica, apărut cu sprijinul Fundației Academice Kostas și Eleni Uranis din Atena, 2008, ISBN 978-973-743-077-9, 626 pagini

B3 – *Dicționar America mea. Scriitori în context. Dicționar*, Iași, Casa Editorială Demiurg, 2009, ISBN 978-973-152-076-6, 220 pagini

G) Traduceri și supervizare traduceri (inclusiv autori mai puțin cunoscuți) (T1, T2 etc.):

T1 – Supervisor limba neogreacă la volumul M. Fotea și E. Țăranu (coord.), *Dicționar frazeologic român selectiv cu echivalente în limbile franceză, engleză și neogreacă*, Iași, Editura Lumen, 2004, ISBN 973-7766-14-8, 524 pagini (verificare – 175 pagini)

T2 – Revizor traducere limba franceză pentru volumul S. Pârvu, R. Bejan (editori), *Paranoia – ca – narativitate*, în număr tematic al revistei „DeNarratione” (Trivium et Quadrivium), rezultat al unui parteneriat între Institutul European, Universitatea Ovidius din Constanța și Universitatea Apollonia din Iași, Institutul European, Iași, 2012, ISSN 2069-9603, 124 pagini

T3 – [Florentina Drăgulănescu] Traducător și stilizator din limba franceză al studiului filologic introductiv, cu note separate la acest studiu, 35 pagini, paginile 9–43, din volumul *Sfântul Chiril Fileotul – Viața ca Filocalie de Nikolaos Kataskepenos*, traducere din limba greacă veche Laura Enache, studiu introductiv de Étienne Sargologos, ediție îngrijită și bibliografie diacon Ilarion M. Argatu, carte tipărită cu binecuvântarea Înaltpreasfințitului Teofan, Mitropolitul Moldovei și Bucovinei, Iași, Editura Doxologia, 2020, ISBN 978-606-666-728-9, 396 pagini

II. ARTICOLE, STUDII, RECENZII

1. Articole și studii publicate în reviste științifice indexate ISI/ Thomson Reuters, Elsevier/ SCOPUS, EBSCO (A1, A2 etc.):

A1 – Tudor Arghezi – misticul și delfinul, în revista „Philologica Jassyensia”, cotate ISI, Thomson Reuters-Emerging Sources Citation Index (ESCI) indexată în Clarivate Analytics, Web of Science (WoS), în următoarele BDI: **CEEOL**, **EBSCO**, **ERIH PLUS**, Google Scholar, The Linguist List, MLA International Bibliography, **PRO Quest**, **SCIPIO**, **ULRICH’s Web**, Iași, 2010, nr. 2, ISSN 1841-5377, ISSN online 2247-8353, ISSN-L 1841-5377, pagini 51-57 – <https://philologica-jassyensia.ro/revista/?numar=philologica-jassyensia-an-vi-nr-2-12-2010>

A2 - This life is but slow death, „Romanian Journal of Artistic Creativity”, Spring 2013, New York, Addleton Academic Publishers (Burdescu F., Prisacariu C., Cosman I., Hojbotă A.M., Dilă G.E.-eds. Sucide-bound poets), număr prim (**BDI**), revistă indexată în **EBSCO**, **ERIH PLUS**,

CEEOL, ProQuest, Cengage Learning/Gale, CNKI Scholar, DeepDyve, Ulrich's Periodicals Directory, SHERPA/RoMEO, Library of Congress etc., cu DOI (Digital Object Identification), ISSN 2327-5707, pagini 172-175 – [CEEOL - Article Detail](#)

S3 – *Conflictual Mythological Paradigms in Nikos Kazantzakis' s Dramas*, în revista „Hermeneia”/ „Journal of Hermeneutics, Art Theory and Criticism”, apărută la Iași, Editura Fundației Academice AXIS, editată de Departamentul de Filosofie al Universității „Al. I. Cuza” Iași, 2018, numărul 21, aflată în bazele de date **Clarivate Analytics** (former Thomson Reuters): **ERIH Plus, DOAJ, EBSCO** host, **Proquest** EmergingSourcesCitation Index, Genamics, Index Copernicus, ISSN print: 1453-9047, ISSN online: 2069-8291, pagini 259-267
https://hermeneia.ro/wp-content/uploads/2018/11/23_Dragulanescu.pdf

A4 – O lume ca nelumea în scrierile lui Mihai Eminescu și I. L. Caragiale, în revista „Philologica Jassyensia”, cotată ISI, Thomson Reuters-Emerging Sources Citation Index (ESCI) indexată în Clarivate Analytics, Web of Science (WoS), în următoarele BDI: **CEEOL, EBSCO, ERIH PLUS**, Google Scholar, The Linguist List, MLA International Bibliography, **PRO Quest, SCPIO, ULRICH's Web**; Iași, 2012, nr. 2, ISSN 1841-5377, pagini 31-39 –https://philologica-jassyensia.ro/revista/?numar=philologica-jassyensia-an-viii-nr-2-16-2012#dearflip-df_1999/1/

R5 – [recenzie] Mihail Sadoveanu, *Pagini de jurnal și documente inedite*, transpunere dactilografică a manuscriselor, ordonare cronologică: Constantin Mitru, Maia Mitru, Olga Rusu; machetă, introducere și note: Constantin Ciopraga, Iași, Editura Junimea, 2005, 474 p., în „Philologica Jassyensia”, 2006, nr. 1, pagini 221-222 https://philologica-jassyensia.ro/revista/?numar=philologica-jassyensia-an-ii-nr-1-2006#dearflip-df_927/12/

R6 – [recenzie] Carmen Dărăbuș, *Comparatismul, întâlnire a spațiilor culturale*, Baia Mare, Editura Universității de Nord, 2008, 190 p., în „Philologica Jassyensia”, Anul VI, Nr. 2 (12), 2010, pagini 281 – 282 – [Revista – Philologica Jassyensia](#)

R7 – [recenzie] Mircea Braga, V. Voiculescu – *Măștile căutării de sine (o hermeneutică a orizonturilor creației)*, București, Editura Academiei Române, 2008, 388 p., în „Philologica Jassyensia”, 2011, an VII, nr. 1, pagini 289-290 https://philologica-jassyensia.ro/revista/?numar=philologica-jassyensia-an-vii-nr-1-13-2011#dearflip-df_1753/5/

R8 – [recenzie] Nicoleta Pălimaru, Valeriu Anania. *Opera literară*, Cluj-Napoca, Editura Limes/ Renașterea, 2011, 236 p., în „Philologica Jassyensia”, 2013, an IX, nr. 1, pagini 301–303

https://philologica-jassyensia.ro/revista/?numar=philologica-jassyensia-an-ix-nr-1-17-2013#dearflip-df_2171/37/

R9 – [recenzie] Adrian Crupa, *Identitate și alteritate în cultura tradițională*, Iași, Editura Tehnopress, 2011, 224 p., în „Philologica Jassyensia”, 2014, an X, nr. 1, pagini 273-275 – https://philologica-jassyensia.ro/revista/?numar=philologica-jassyensia-an-x-nr-1-19-2014#dearflip-df_2346/9/

R10 – [recenzie] Cristina Sărăcuț, *Ekphrasis. De la discursul critic la experimentul literar*, Iași, Editura Institutul European, 2015, în „Philologica Jassyensia”, 2015, nr. 2, pagini 270–272 https://philologica-jassyensia.ro/revista/?numar=philologica-jassyensia-an-xi-nr-2-22-2015#dearflip-df_2831/41/

R11 – [recenzie] Anna Tabaki, *Despre iluminismul neoelen. Curentul de idei și canale de comunicare cu gândirea occidentală*, București, Editura Omonia, 2015, 214 p., în „Philologica Jassyensia”, 2016, nr. 1, pp. 365–366 https://philologica-jassyensia.ro/revista/?numar=philologica-jassyensia-an-xii-nr-1-23-2016#dearflip-df_2922/42/

R12 – [recenzie în limba engleză] Eleni Samios Kazantzakis, *Adevărata tragedie a lui Panait Istrati*, versiune în limba română de Oana Ursache și Zamfir Bălan, ediție îngrijită, introducere, note de Zamfir Bălan, Brăila, Editura Istros, Muzeul Brăilei, 2013, 212 p., în „Philologica Jassyensia”, an XII, 2016, nr. 2, pagini 364–367 https://philologica-jassyensia.ro/revista/?numar=philologica-jassyensia-an-xii-nr-2-24-2016#dearflip-df_3019/35/

R13 – [recenzie] Maria Barna, *Reportaj și literatură. Disocieri și interferențe în literatura română*, Alba Iulia, Editura Altip, 2015, 290 p., în „Philologica Jassyensia”, 2019, nr. 2, pagini 283–286 – https://philologica-jassyensia.ro/revista/?numar=philologica-jassyensia-an-xv-nr-2-30-2019#dearflip-df_3477/5/

R14 – [recenzie] Adina Berciu-Drăghicescu (coord.), *Eroinele României Mari. Destine din linia întâi*, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2018, 486 pagini, în revista „Philologica Jassyensia”, indexată ISI, an XVI, 2020, nr. 2, ISSN-L 1841-5377, pagini 381-384 https://philologica-jassyensia.ro/revista/?numar=philologica-jassyensia-an-xvi-nr-2-32-2020#dearflip-df_3686/3/

R15 – [recenzie] Carmen MUȘAT, *Frumoasa necunoscută. Literatura și paradoxurile teoriei*, Iași, Editura Polirom, 2017, 256 p., în revista „Philologica Jassyensia”, indexată CEEOL,

EBSCO, ERIH Plus, Google Scholar, The Linguist List, MLA, ProQuest, Scipio, UlrichsWeb, WorldCat, ROAD, Library of Congress, ISSN online 2247-8353, 2021, 2 (34), secțiunea de recenzii, paginile 342-345 https://philologica-jassyensia.ro/revista/?numar=philologica-jassyensia-an-xvii-nr-2-34-2021#dearflip-df_3854/41/

R16 – [recenzie] Lucia Cifor, *Teoria literaturii în contextul epistemologic actual*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2022, 276 p., ISBN 978-606-714-717-9, în revista „Philologica Jassyensia”, indexată ISI, an XXI, nr.1, 2025, ISSN-L 1841-5377, pagini 426-430 <https://philologica-jassyensia.ro/revista/?numar=philologica-jassyensia-an-xxi-nr-1-41-2025>

2. Studii, articole și recenzii publicate în reviste științifice indexate ERIH Plus, sau indexate concomitent în cel puțin 3 baze de date internaționale (S1, S2 etc.):

S1 – *Exodos și eisodos la doi scriitori din aceeași mare deschisă* în revista „Acta Iassyensia Comparationis”, indexată în următoarele BDI: **Index Copernicus**, **CEEOL**, **DOAJ** (Directory of Open Access Journals), **OAJI.net** (Open Academic Journals Index), Scientific Journal Impact Factor, Iași, Editura Universității Cuza, 2006, ISSN: 2285-3871, ISSN -L: 1584-6628, pagini 304-319 – [4/2006, PUTEREA | ACTA IASSYENSIA COMPARATIONIS](#)

S2 – *Caligrame postbacoviene în scrierile lui Virgil Mazilescu*, în numărul special al revistei „Studii și Cercetări Științifice – seria filologie” (CNCS-B), indexată în **CEEOL**, **Index Copernicus**, **Scipio**, Linguist list, Fabula, WorldCat, Britischer Verbundkatalog – COPAC, KVK, Bacău, Editura „Alma Mater”, 2011, ISSN 1224 – 841 X, pagini 19-25 – [SCS_25-26-2011_final_re_iulie-2014.pdf](#)

S3 – *George Magheru – un scriitor balcanic român sau Orientul dez-orientat*, în revista internațională de filologie și culturologie „Intertext”, (categoria B), Chișinău, Editura Institutului de Cercetări Filologice și Interculturale, Universitatea Liberă Internațională din Moldova, 2013, nr. 3-4, ISSN 1857-3711, pagini 112-116 – [George Magheru Un scriitor balcanic romin sau orientul dez_orientat.pdf](#)

S4 – *Religion and Literature – Paradigms with Impact on the Present Social Mentalities*, în revista „Journal of Romanian Literary Studies”, indexată BDI: **CEEOL**, **Index Copernicus**, **WorldCat**, **EZB**, **Scillit**, **ROAD**, **CrossRef**, **ResearchGate**, **BASE**, **SRRN**, **Research Bib**,

Academia EDU, Semantic Scholar, Ref SEEk, Journal Seeker; Târgu-Mureș, Editura Arhipelag XXI, 2015, nr. 6, ISSN 2248-3004, pagini 1206-1212 – [Rls 06 G9.pdf](#)

S5 - *States of Conflict and the Idea of Pacifism in the Novel Fratricides*, în „International Journal of Literature and Arts” (peer-reviewed), indexată în Academickeys, Polish Scholarly Bibliography, Zeitschriften DatenBank, Wissenschaftszentrum Berlin, Journal Seek, Eurasian Scientific Journal Index, Universal Impact Factor, ResearchBib, Director of Research Journals Indexing, WorldCat, MIAR, EZB, CrossRef, din New York, 2014, vol. 2, issue 2 - *Discourses of Militarization and Identity: Literature and Conflict*) ISSN 2331-0553, pagini 30-35 – [States of Conflict and the Idea of Pacifism in the Novel Fratricides, International Journal of Literature and Arts, Science Publishing Group](#)

S6 – *Ex-centricitate și marginalizare la Panait Istrati și Emil Cioran* în revista academică „Globalization and National Identity. Studies on the Strategies of Intercultural Dialogue” (Iulian Boldea – coord.; volumul simpozionului internațional omonim), editată la Târgu-Mureș, Arhipelag XXI Press, 2016, ISBN 978-606- 8624-03-7, (vol. nr. 3 propus către Thomson Reuters în vederea indexării ISI), pagini 1358-1368 – <http://old.upm.ro/gidni3/GIDNI-03/Lit/Lit%2003%20C0.pdf>

S7 – *Alice Voinescu – teritoriul jurnalului intim*, în revista „Journal of Romanian Literary Studies” [număr publicat cu prilejul împlinirii a 150 de ani de la înființarea Academiei Române] indexată BDI: **CEEOL, Index Copernicus, WorldCat, EZB, Scillit, ROAD, CrossRef, ResearchGate, BASE, SRRN, Research Bib, Academia EDU, Semantic Scholar, Ref SEEk, Journal Seeker**; Târgu-Mureș, editată de Institutul de Studii Multiculturale Alpha, în parteneriat cu Departamentul de Filologie de la Universitatea „Petru Maior” din Târgu-Mureș, și cu Institutul de Cercetări Sociale și Umaniste „Gh. Șincai” al Academiei Române, publicată de Editura Arhipelag, (e) ISSN: 2248-3004, nr 10, 2017, pagini 909–918 – [10-2017-Jrls-b.pdf](#)

S8 – *Relectură din Schimbarea la față a României – Pledoarie pentru o nouă latinitate a Răsăritului/ A Re-reading of the Transfiguration of Romania – A Defence of a New Eastern Latinity*, în revista „Journal of Romanian Literary Studies”, indexată BDI: **CEEOL, Index Copernicus, WorldCat, EZB, Scillit, ROAD, CrossRef, ResearchGate, BASE, SRRN, Research Bib, Academia EDU, Semantic Scholar, Ref SEEk, Journal Seeker**; Târgu-Mureș, 2018, numărul

15, editată de Institutul de Studii Multiculturale Alpha, în parteneriat cu Departamentul de Filologie de la Universitatea „Petru Maior” din Târgu-Mureș, și cu Institutul de Cercetări Sociale și Umaniste „Gh. Șincai” al Academiei Române, publicat de Editura Arhipelag, (e) ISSN: 2248-3004, pagini 788-795 – [15-2018-Jrls-b.pdf](#)

S9 – Antonio Pigafetta, a Cultural Mediator During the Expedition of Magellan-Elcano, în revista „Territorial Identity and Development”, indexată în următoarele baze de date: ERIH Plus, CEEOL, ANVUR (Italian National Agency for the Evaluation of the Universities and Research Institutes), UlrichsWeb, DOAJ, Autumn 2019, volume 4, no 2, ISSN 2537-4850, paginile 5-17 – [1_Dragulanescu_TID_2_2019.pdf](#)

S10 – Jurnal insomniac: Al. Busuioceanu sau intimitatea bulversată – The Diary of an Insomniac: Al. Busuioceanu and the Troubled Intimacy, în revista „Journal of Romanian Literary Studies”, indexată BDI: CEEOL, Index Copernicus, WorldCat, EZB, Scillit, ROAD, CrossRef, ResearchGate, BASE, SRRN, Research Bib, Academia EDU, Semantic Scholar, Ref SEEk, Journal Seeker; Târgu-Mureș, Editura Arhipelag XXI Press, 2020, nr. 20, editată de Institutul de Studii Multiculturale Alpha, în parteneriat cu Departamentul de Filologie de la Universitatea „Petru Maior” din Târgu-Mureș, și cu Institutul de Cercetări Sociale și Umaniste „Gh. Șincai” al Academiei Române, (e) ISSN: 2248-3004 (și on-line), pagini 1344–1444 – [20-2020-Jrls-b.pdf](#)

S11 – Emil Racoviță – fragmente din epopeea Sudului, în „Akademos” (CNCS-B), Chișinău, 2020, numărul 4, revistă de știință, inovare, cultură și artă, editată de Academia de Științe a Moldovei, secțiunea „Studiul artelor și culturologie”, open-access, indexată în următoarele baze de date: DOAJ, Index Copernicus, ROAD, CrossRef, Google Scholar, Infobase Index, IJ Impact Factor, ISSN 2587-3687, ISSN-L 1857-0461, pagini 124-129 – [Akademos_4_2020_web.pdf](#)

S12 – Female Characters of World War I Memory Notes – Caractere feminine din însemnările memorialistice ale Primului Război Mondial, „Journal of Romanian Literary Studies”, – International Romanian Humanities Journal, indexată BDI: CEEOL, Index Copernicus, WorldCat, EZB, Scillit, ROAD, CrossRef, ResearchGate, BASE, SRRN, Research Bib, Academia EDU, Semantic Scholar, Ref SEEk, Journal Seeker 2020, nr. 21, publicată de Arhipelag XXI Press, Târgu-Mureș, editată de Institutul de Studii Multiculturale Alpha, în parteneriat cu Departamentul de Filologie de la Universitatea „PetruMaior” din Târgu-Mureș, și

cu Institutul de Cercetări Sociale și Umaniste „Gh. Șincai” al Academiei Române, ISBN 978-606-8624-00-6, ISSN 2248-3004, pp. 1239-1249 – [21-2020-Jrls-c.pdf](#)

S13 – *The Subtlety of Discursive Forms in Nikos Kazantzakis’ The Rock Garden* – *Subtilitatea formelor discursive în Grădina de piatră* de Nikos Kazantzakis, în revista „Journal of Humanistic and Social Studies”, Arad, 2021, număr 1, apărută sub egida Centrului de cercetare „Studii Interculturale și Interconfesionale” al Facultății de Științe Umaniste și Sociale „Aurel Vlaicu” din Arad, volum XII, secțiunea „Teorie, istorie și critică literară”, open-access, categoria B, revistă aflată în **Index Copernicus**, **CEEOL**, **WorldCat**, KVK, University of Washington, ISSN 2067-6557(Print); ISSN 2247-2371 (Online); ISSN-L 2067-6557, pagini 49-55 – [vol 12 1 2021.pdf](#)

S14 – *E. E. Schmitt: A Jovial Spirit in the Search of the Absolute*, în revista „Journal of Romanian Literary Studies”, International Romanian Humanities Journal, publicat de Arhipelag XXI Press, Târgu-Mureș, 2022, numărul 38, indexată **CEEOL**, **ERIH+**, Global Impact Factor and Google Scholar, **Research Gate**, Academic.edu, WorldCat, SSRN, BDD, ISBN 978-606-8624-00-6, ISSN 2248-3004, pagini 486-494 – [28-2022-Jrls-d.pdf](#)

S15 – *Elements of the Romanian Haikai between Stringency and Indulgence* în publicația internațională online ”World of Conferences” (WOC), (Editor) Tarmo Vesik, ”Scientific Advances and Innovative Approaches”, Proceedings of the XIV th International Scientific Conference, Tokyo, Japan, 31 octombrie – 1 noiembrie 2024, secțiunea ”Philological Sciences”, ISBN 978-92-44514-26-9, DOI <https://doi.org/10.5281/zenodo.14046748>, paginile 228-233, indexată în bazele de date open-access **Zenodo**, **Open AIRE**, **Explore**, ISUU, Invenio și Git Hub – [JAP.T-311001112024.pdf](#)

S16 – *Ascensiunea – formulă românească atipică*, în revista „Studii și cercetări științifice”. Seria filologie (”Scientific Studies and Research”. Philological Series), volum 51/ 2024, editată de Facultatea de Litere a Universității „Vasile Alecsandri” din Bacău, Editura „Alma Mater”, ISSN 2559 – 3455, ISSN-L 1224-841X, paginile 203-212, indexată în bazele de date internaționale **CEEOL**, **Index Copernicus**, **Scipio**, Linguist list, **Fabula**, World Cat, Britischer Verbundkatalog – COPAC, KVK – [SCS 51 \(2024\) – Studii și Cercetări Științifice](#)

S17 – *Aspects of the New Romanian Magical Realism in the Novel Homeric by Doina Ruști* în revista „Journal of Romanian Literary Studies”, International Romanian Humanities Journal, publicat de Arhipelag XXI Press, Târgu-Mureș, 2025, numărul 42, indexată CEEOL, ERIH+, Global Impact Factor and Google Scholar, **Research Gate**, Academic.edu, WorldCat, SSRN, BDD, ISBN 978-606-8624-00-6, ISSN 2248-3004, paginile 114-121 – [Jrls-042-011.pdf](#)

R18 – [recenzie] Aliona Grati, *Chișinău - morile timpului. Eseu de imagologie literară*, Editura Prut Internațional, 2020, 368 pagini, ISBN 978-9975-54-508-2, în revista open-access „Communication Interculturelle et Littérature”, a Centrului de Cercetare Comunicare Interculturală și Literatură din cadrul Departamentului de Literatură, Lingvistică și Jurnalism a Facultății de Litere a Universității „Dunărea de Jos” din Galați, 2021, numărul 2, paginile 190-195, revistă indexată (CEEOL), **DOAJ**, **ERIH Plus**, **EBSCO**, Kubon-Sagner, MLA, Index Copernicus, MIAR și Fabula

R19 – [recenzie] - „Mémoires de l'Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Dijon”, t. 140/2003–2004 (2006), Dijon, în „Anuar de lingvistică și istorie literară”, tom XLVII–XLVIII, 2007–2008, pagini 364-365 – [Anuar de lingvistică și istorie literară, Tom XLVII – XLVIII · 2007 – 2008 – Anuar de lingvistică și istorie literară](#)

R20 – [recenzie] Vasile Tonoiu, *Despre diferențe, alteritate și dialog intercultural*, București, Editura Academiei Române, 2005, în „Anuar de Lingvistică și Istorie Literară”, pagini 252–253 – [Anuar de Lingvistică și Istorie Literară, Tom LII – 2012 – Anuar de lingvistică și istorie literară](#)

R21 – [recenzie] Ioannis Zelepos, *Die Ethnisierung griechischer Identität, 1870–1912: Staat und private Akteure vor dem Hintergrund der „Megali Idea”*, München, R. Oldenbourg Verlag, 2002, 304 p., în „Anuar de Lingvistică și Istorie Literară”, tom XLII–XLIII, pag. 259-261 [Anuar de lingvistică și istorie literară, Tom XLII – XLIII · 2002–2003 – Anuar de lingvistică și istorie literară](#)

3. Studii și articole publicate în Analele/ Buletinele/ Anuarele Universităților/ Academiei; în volume colective ocazionale, omagiale, in memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice din țară (V1, V2 etc.):

V1 – Eminescu – Poetul Phoenix în volumul *Studii eminescologice/ Études sur Eminescu / Eminescu Studies / Eminescu Studien*, nr. 4, (reprezentând lucrările Simpozionului Național „Eminescu: Carte – Cultură - Civilizație”, desfășurat în anul 2002), Cluj-Napoca, Editura Clusium, 2002, ISSN 1454-9115, pagini 237-242 – Studii Eminescologice nr. 4 – 2002

V2 – Depășirea antinomieii moarte-viață, mărire-cădere în opera eminesciană în volumul *Studii eminescologice/ Études sur Eminescu / Eminescu Studies / Eminescu Studien*, nr. 5, Cluj-Napoca, Editura Clusium, 2003, ISSN 1454-9115, pagini 107-112 – Studii Eminescologice nr. 5 – 2003

V3 – Scriitorul Ion Foti și utopia panromânismului în volumul *Limba și literatura română în spațiul cultural dacoromânesc și în diaspora*, îngrijit de Ofelia Ichim și Florin-Teodor Olariu, prefață Dan Mănuță, Iași, Ed. Trinitas, 2003, pp. 383-390, ISBN 973-8179-79-3 https://philippide.ro/Arhiva/Volume/limba%20si%20literatura%202003/2003_51_Voicu.pdf

V4 – Abordări ale traducerii holistice din Yorgos Seferis în română, în volumul *Discursul specializat: teorie și practică* (Actele Colocviului Internațional omonim susținut la Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați la 27-28 octombrie 2005), editor A. Drăgan, Galați, 2005, ISBN 973-7845-32-3, paginile 128-135

V5 – Peregrinările noului Ulisse la Panait Istrati și Nikos Kazantzakis, în volumul „Diaspora culturală românească – paradigme lingvistice, literare și etnofolclorice”, coordonator: Ofelia Ichim [cuprinde textele comunicărilor prezentate la Simpozionul Internațional „Diaspora culturală românească – paradigme lingvistice, literare și etnofolclorice”, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” al Academiei Române, Filiala Iași, în colaborare cu Asociația Culturală „A. Philippide”, Iași, 5–7 noiembrie 2009], 386 pagini, Iași, Editura Alfa, 2013, ISBN 978-606-540-037-5, pagini 183-189 – 2013_00Cuprins 2009.pdf

V6 – Hyposthases corporelles de l'enfant universel dans Souvenirs d'enfance de Ion Creangă – The Imaginary Hypostasis on the Child's in Amintiri din copilărie/ Childhood body by Ion Creanga, în volumul *Parent's Bodies, Children's Bodies. From Conception to Education* (editori Gabriela-Mariana Luca și Jérôme Thomas), colecția „Manifestări științifice”, Timișoara,

Editura Victor Babeș, 2011, apărut în 2013, ISBN 978-606-8456-17-1, paginile 143-155 – (36)
Parent's Bodies, Children's Bodies, From Conception to Education

V7 – *Palingenezie și deconstrucția lumilor în creația eminesciană*, în „Anuarul de Lingvistică și Istorie Literară”, revistă indexată în următoarele BDI: **SCOPUS, ERIH PLUS, EBSCO, MIAR** (Information Matrix for the Analysis of Journals), MLA International Bibliography, SCPIO, București, Editura Academiei Române, tom LIII –LIV, 2011-2012, ISSN 1220-4919, pagini 55-71 – http://alil.academiaromana-is.ro/wp-content/uploads/2014/07/Amalia-Dragulescu_creatia-eminesciana.pdf

V8 – *The Journey as Destination. Ulysses in Modern Embodiments*, în volumul „Postmodernisme” – „Identity (Re)constructed” – revistă de știință, cultură și artă, conține studii științifice, Iași, Institutul European, 2011, nr. 7, ISSN 2066-0111, pagini 129-140
Postmodernism(e) :: Editura Institutul European Iasi

V9 – *Anarhetipuri și paradigme clasice în opera lui Mihai Eminescu*, în volumul *Studii eminescologice / Études sur Eminescu / Eminescu Studies / Eminescu Studien*, nr. 14 (reprezentând lucrările Simpozionului Internațional „Eminescu: Carte – Cultură - Civilizație”, desfășurat în anul 2011), Cluj-Napoca, Editura Clusium, 2012, nr. 14, ISSN 1454-9115, pagini 152-168 – Studii Eminescologice nr. 14 – 2012

V10 – *Identitate profană și alteritate religioasă în scrierile lui Ștefan Baștovoi*, în vol. Luminița Botoșineanu, Ofelia Ichim, Cecilia Maticiuc, Dinu Moscal, Elena Tamba (editori), *Tradiție/ inovație – identitate/ alteritate: paradigme în evoluția limbii și culturii române*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2012, pagini 239-249 – 30DRAGULANESCU Amalia final

V11 – *Demostene Botez – un călător decepționat*, „Anuar de Lingvistică și Istorie Literară” (open-access), revistă indexată în următoarele BDI: **SCOPUS, ERIH PLUS, EBSCO, MIAR** (Information Matrix for the Analysis of Journals), MLA International Bibliography, SCPIO, Iași, Editura Academiei Române, tom LIV – 2014, ISSN 1220-4919, pagini 191-196
AmaliaDragulanescu DesmoteneBotez 191.pdf

V12 – *Eminescu și Kierkegaard: doi romantici moderni*, în volumul *Studii eminescologice / Études sur Eminescu / Eminescu Studies / Eminescu Studien*, nr.16 (reprezentând lucrările Simpozionului Internațional „Eminescu: Carte – Cultură – Civilizație”, desfășurat în anul 2013), Cluj-Napoca, Editura Clusium, 2014, nr. 16, ISSN 1454-9115, pagini 99-112 – Studii Eminescologice nr. 16 – 2014

V13 – *Literature and Internet – Divergencies and Conciliation*, în volumul „Communication, Context, Interdisciplinarity” al Simpozionului Internațional omonim, ediția a treia, Târgu Mureș, „Petru Maior” University Press, 2014, ISSN 2069 – 3389 (indexat ISI), pagini 760-765 CCI-03-Lite-b.pdf

V14 – *Abordări ale metodologiei cercetării din domeniul științelor umaniste în vederea optimizării rezultatelor școlare la examenele naționale*, volumul *Valențe europene în educație* (Simpozion național cu participare internațională, 2013 – parteneri: Universitatea „Al. I. Cuza”, Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației; Inspectoratul Școlar Județean Iași), Iași, Editura Pim, 2013, ISBN 1844-4970, paginile 22-33

V15 – *Inflexiuni biblice în lirica interbelică*, în volumul Simpozionului național „Text și discurs religios”, Sibiu, Editura Universității, 2014, nr. 6, ISSN 2066-4818, pp. 441-448 Volumul al VI-lea (2014) | Conferința Națională „Text și discurs religios”

V16 – *Emilian Galaicu-Păun și postmodernismul în declin*, în vol. *The Romanian Language and Culture: Internal Approaches and External Perspectives, proceedings*, Iasi, edited by Luminita Botosineanu and Ofelia Ichim, Italia, Roma, Aracne Editrice, 2016, 492 p., ISBN 978-88-548-8889-0, pagini 227-241 – The Romanian Language.pdf

V17 – *Mediterranean, interfață Orient – Occident pentru scriitorul Panait Istrati*, „Studii Europene”, având tematica *Parteneriatul Estic: Autodeterminare și Geopolitică / Geocultură* (II), publicație realizată cu suportul Uniunii Europene în cadrul Programului Erasmus+, acțiunea Jean Monnet 2014-1419 Fostering Information and Communication Capacity in Promoting European Studies, Chișinău, editor ECSA Moldova, 2017, nr. 10, ISSN(-L) 2345-1041, Indexare **Gesis-SSOAR**, pagini 257-269

V18 – *O parabolă postmodernă din proza feminină românească* în secțiunea „Identitate și comparatism” din cartea *Literatura și alte forme de interacțiune discursivă*, reprezentând volumul Conferinței internaționale „Comparativism, Identity, Communication (CIC)”, a XIII-a ediție (online), Craiova, 2020, având ca editoare pe Emilia Parpală și Carmen Popescu, apărut(ă) la Editura Universitaria, Craiova, 2021, acreditată CNCS, categoria B, ISBN 978-606-14-1718-6, pagini 42-49 – [literatura si alte forme de interactiune discursiva.pdf](#)

V19 – *Decăderea mitului. Emergența miturilor* (volumul conferinței omonime din 2019), în revista „Meridian critic” – Analele Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, Seria Filologie, ISSN 2734 – 7419, ISSN-L 2069 – 6787, tomul XXXVII, 2021, numărul 2, categoria B+, peer review, tematica *Femei și cariere – Women and Careers*, secțiunea *Exegesis*, revistă indexată **EBSCO**, **MLA**, **Index Copernicus**, **ERIH Plus**, **CEEOL**, **ICI World of Journals**, paginile 313-320 – [II.07. Amalia DRAGULANESCU](#)

V20 – *Nostalgii elene în scrierile lui Nichita Stănescu* (8 pagini), în volumul Conferinței internaționale „Comunicare, cultură, creație: noi paradigme științifice” Editors: Virginia Popović, Ivana Janjić, Speranța Milancovici, Eugen Gagea, Novi Sad, Serbia, organizată de Facultatea de Filosofie, Departamentul de Limba și Literatura Română din cadrul Universității din Novi Sad, Serbia în colaborare cu Universitatea de Vest ”Vasile Goldiș” din Arad, Facultatea de Științe Umaniste, Politice și Administrative, Revista „Studii de Știință și Cultură”, Arad; Universitatea ”Alexandru Ioan Cuza”, Facultatea de Litere, Catedra de Slavistică din Iași; Fundația Europa, Revista „Europa”, Novi Sad și revista „Interkulturalnost”, Institutul de Cultură al Voivodinei, editat la Universitatea din Arad, 2015, ISBN 978-973-664-779-6 /ISBN 978-86-87879-14-0 cu rezumatul apărut în *Book of abstracts* (50 de pagini) și materialul în volumul propriu-zis, pagini 1014-1019 – [\(36\) Communication, Culture, Creation: New Scientific Paradigms – COMUNICATION, CULTURE, CREATION. NEW SCIENTIFIC PARADIGMS – Vasile Goldis University Press Arad](#)

V21 – *Panait Istrati – trei iluzii către libertate*, în „Analele Brăilei”, Brăila, Editura „Istros” a Muzeului „Carol I” al Brăilei (cotată B), ca rezultat al Simpozionului omagial anual „Panait Istrati”, în colaborare cu Muzeul Național al Literaturii Române, 2014, serie nouă, an XIV, nr. 14, 291 p., ISSN 1223-9682 (apărut în 2015), pagini 37-46 – [biblioteca-digitala.ro/?articol=27508-intre-agonie-si-seninatate-in-scrierile-lui-panait-istrati--analele-brailiei-anbr--6-2005](#)

V22 – Călătorie până la capătul omenescului. Panait Istrati – Louis Ferdinand Céline, „Analele Brăilei”, seria istorie – cultură – civilizație, an XIII, 2013, nr. 13, ca rezultat al Simpozionului omagial anual „Panait Istrati”, la Muzeul Istros „Carol I” în colaborare cu Muzeul Național al Literaturii Române Brăila, Editura Istros a Muzeului Brăilei (cota B), ISSN 1223-9682, pagini 33-47 – biblioteca-digitala.ro/?articol=19433-calatorie-pana-la-capatul-omenescului-p-istrati-l-f-celine--analele-brailei-anbr--13-2013

R23 – [recenzie] Adrian Voica, Poezii cu formă fixă: aplicații eminesciene, volumul *Studii eminescologice*, nr. 4, Cluj-Napoca, Editura Clusium, 2002, ISBN 973-555-347-3, pagini 260-262 – [Studii Eminescologice nr. 4 – 2002](#)

R24 – [recenzie] Dicționarul limbajului poetic eminescian, în volumul *Studii eminescologice*, vol. XI, Cluj-Napoca, Editura Clusium, 2009, ISSN 1454-9115, pagini 230–233 – [Studii eminescologice nr. 12 – 2009](#)

R25 – [recenzie] Th. Codreanu, Transmodernismul sau viitorul recent al modernismului, în volumul *Theodor Codreanu în imaginarul criticii*, Iași, Editura Junimea, 2015, ISBN 978-973-37-1832-1, pagini 280–282 – [Theodor Codreanu în imaginarul criticii - Editura Junimea](#)

R26 – [recenzie] Nikos Kazantzakis, Jurnal de călătorie. Rusia, Editura Humanitas, București, 2015 (traducere și note de Ion Diaconescu, prefață de Vladimir Tismăneanu), 286 pagini, în revista „Romanoslavica” (indexată B+), Editura Universității din București, 2017, editată de Asociația Slaviștilor din România, ISSN 2537-4214, ISSN-L 0557-272X, nr. XLII, nr. 4, pp. 205-207 – [Arhivă | Romanoslavica](#)

R27 – [recenzie în franceză] Gisele Vanhèse, „Luceafărul” de Mihai Eminescu. Portretul unei zeități întunecate, Iași, Editura Timpul, 2014, 320 pagini, în revista „Studii și cercetări filologice” (CNCS-B), seria de Limbi străine aplicate, revistă anuală de cercetare, publicație a Departamentului de Limbi Străine Aplicate a Universității din Pitești, indexată în **EBSCO**, **CEEOL**, **DOAJ**, **Ulrich’s**, Index Copernicus, MLA, Scipio, MIAR, Fabula, Academic Journal Database, 2018, nr. 17 – [240-242-AMALIA-DRĂGULĂNESCU.pdf](#) – Print-**ISSN**:1583-2236, Online-**ISSN**: 2344-4525, pagini 240-243

R28 – [recenzie] Ipostaze ale simbolului în lumea tradițională [”Hypostases of the Symbol in the Traditional World”], autor Daniel Cojanu, Lumen Publishing House, Iași, 2019, în

revista „Journal of Mediation & Social Welfare”, indexată CrossRef; RePEc; CEEOL; KVK; WorldCat; Google Scholar; ICI Journals Master List - Index Copernicus; EBSCO, nr. 2(1), ISSN: 2559-7590, pagini 69-75 – View of Review of the Volume ”Ipostaze ale simbolului în lumea tradițională” [Hypostases of the Symbol in the Traditional World], Author: Daniel Cojanu, Lumen Publishing House, 2019

R29 – [recenzie] *Regele Mihai și Basarabia. O poveste uitată de neuitat*, în revista internațională „Dialogica” (CNCS-B), revistă de studii culturale și literatură, indexată în ERIH Plus, CEEOL, DOAJ, Index Copernicus, WorldCat, CiteFactor, Google Academic, CrossRef, editată de Biblioteca Municipală „B. P. Hasdeu” Secția de Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte a Academiei de Științe a Moldovei Universitatea de Stat din Moldova, numărul 3 din 2022, paginile 129-133

R30 – [recenzie] Ananda J. Storm, *Metamodernism. The Future of Theory*, în volumul Conferinței internaționale „Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World”, ediția a opta, (editor) Mădălina Pantea, cu tema conferinței – „Post-Otherness - Literature, Culture and Language. New Strategies for the Validation of Identity”, susținută la Catedra de Engleză a Facultății de Litere - Universitatea din Oradea, în 2024, volum apărut la Editura Universității din Oradea, paginile 177-180, ISSN 2067-5348 – Microsoft Word - Volum Madalina Pantea cultural texts and contexts 2024.docx

4. Comunicări științifice prezentate la manifestări naționale sau internaționale (CS1, CS2 etc.):

CS1 – [prezentare] „Filologia”, Buenos Aires, XXX, 1997, nr. 1-2, în cadrul ședințelor periodice de comunicări științifice ale Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, 25 aprilie 2001 – 2001_2.pdf

CS2 – [prezentare] Alexandru Andriescu, *Psalmii în literatura română*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2004, 354 p., în cadrul ședințelor periodice de comunicări științifice ale Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, 23 februarie 2005 – Microsoft Word - Buletin 1 2005.doc

CS3 – [prezentare] *„Revue d’histoire littéraire de la France“*, ianuarie-martie 2005, în cadrul ședințelor periodice de comunicări științifice ale Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, 29 iunie 2005

CS4 – *Eminescu - poetul Phoenix*, la Simpozionul Național „Eminescu”, organizat de Facultatea de Litere a Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2002

CS5 – *Scriitorul Ion Foti și utopia panromânismului*, la Simpozionul Internațional „Limba și literatura română în spațiul cultural dacoromânesc și în diaspora”, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” în colaborare cu Asociația Culturală „A. Philippide”, Iași, septembrie 2003 – Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide”

CS6 – *Eros și Anteros în scrierile lui Alexandru Leontescu*, în cadrul ședințelor periodice de comunicări științifice ale Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, 28 ianuarie 2004 – Microsoft Word - BUL1.004.doc

CS7 – *Între agonie și seninătate în scrierile lui Panait Istrati*, la Colocviul Național „Panait Istrati”, organizat de Muzeul Istros al Brăilei în colaborare cu Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași, iunie 2005

CS8 – *Abordări ale traducerii holistice din Yorgos Seferis în limba română*, la Colocviul Internațional „Discursul specializat: teorie și practică”, organizat de Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați, octombrie 2005 – Biblioteca Universității "Dunărea de Jos" catalog › Details for: Actele Colocviului Internațional "Discursul specializat teorie și practică", 28-29 octombrie 2005, Galați, România = Proceedings of The First International Colloquium "Specialized discourse theory and practice", October 28-29 2005, Galați, Romania /

CS9 – *Peregrinările noului Ulisse la Panait Istrati și Nikos Kazantzakis*, la Simpozionul Internațional „Diaspora culturală românească – paradigme lingvistice, literare și etnofolclorice”, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” în colaborare cu Asociația Culturală „A. Philippide”, Iași, noiembrie 2009 – ACADEMIA ROMÂNĂ

CS10 – *Tudor Arghezi – misticul și delfinul*, la Simpozionul Național „Tudor Arghezi și Mihail Sadoveanu: 130 ani de la naștere”, organizat de Asociația Culturală „A. Philippide”, Iași, mai 2010 – Asociația Culturală "A. Philippide"

CS11 – *Proiecții mito-coreografice la doi scriitori balcanici*, la Simpozionul Național anual „Correspondențe între literatură și celelalte arte”, organizat de Colegiul Național „M. Sadoveanu” în parteneriat cu Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași, mai 2011

CS12 – *Caligrame postbacoviene în scrierile lui Virgil Mazilescu*, la Colocviul național cu participare internațională „Plurilingvism și interdisciplinaritate” – „Discursul poeziei. Poetica discursului”, organizat de Universitatea „V. Alecsandri”, Bacău, colocviu anual inițiat de Grupul de cercetare interdisciplinară LOGOS (afiliat Centrului INTERSTUD) și organizat în colaborare cu membrii Departamentului de Limba și Literatura Română și Științele Comunicării de la Facultatea de Litere a Universității „Vasile Alecsandri” Bacău, octombrie 2011 – Activități și manifestări științifice

CS13 – *Anarhetipuri și paradigme clasice în opera lui Mihai Eminescu*, la Simpozionul Internațional anual „Eminescu: Carte – Cultură – Civilizație”, Botoșani, coordonator profesor universitar doctor Lucia Cifor, 15 iunie 2011 – 2012_2.pdf

CS14 – *Hypothèses corporelles de l'enfant universel dans Souvenirs d'enfance de Ion Creangă*, la Simpozionul Internațional CORPUS - „Parent's Bodies, Children's Bodies”, organizat de Universitatea de Vest din Timișoara, noiembrie 2011

CS15 – *Inflexiuni biblice în lirica românească interbelică. Cântecul pescarului Seled de Alexandru Leontescu*, la Simpozionul Național anual „Explorări în tradiția biblică românească și europeană”, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” și Asociația de Hermeneutică Biblică, Iași, noiembrie 2011 – Asociația de Filologie și Hermeneutică Biblică din România (AFHBR)

CS16 – *Correspondențe din registrul umoristic în scrierile lui Mihai Eminescu și Ion Creangă*, la Simpozionul Internațional „Eminescu – poet național și universal”, organizat de Facultatea de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Inspectoratul Școlar Județean Iași, Inspectoratul Școlar al Județului Neamț, Asociația Cultural-Științifică „Vasile Pogor”, Iași, ianuarie 2012

CS17 – *Quelques formes d'identité culturelle dans les écrits de Panait Istrati – Voyage aux limites de l'humain*, la Colocviul internațional anual „Zilele Francofoniei”/„Journées de la Francophonie”, organizat de Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” (Catedra de Limbă și Literatură Franceză) în colaborare cu Ambasada Franței la București, Iași, martie 2012

CS18 – *Călătorie până la capătul omenescului - o abordare socio-literară asupra câtorva forme ale identității culturale în scrierile lui Panait Istrati – Louis Ferdinand Céline*, la Simpozionul Național „Povestitori-pereche: Fănuș Neagu – Panait Istrati”, organizat de Muzeul Național al Literaturii Române în parteneriat cu Universitatea „Spiru Haret” din București (sesiune de comunicări, dezbateri, evocări, excursie documentară), Brăila, mai 2012 [Simpozion "Povestitori pereche, Panait Istrati și Fănuș Neagu" | Obiectiv Vocea Brailei](#)

CS19 – „*Suntem Orient! Să ne dez-orientăm!*”/ George Magheru – un scriitor balcanic român, la Conferința internațională anuală „Repere identitare în context european”, cu tema „Paradigme ale imaginarului: cuvânt, text, discurs”, organizată de Universitatea din Pitești și Centrul de Cercetări asupra Imaginarului, aprilie 2012

CS20 – *O lume ca nelumea în scrierile lui Mihai Eminescu și I. L. Caragiale*, la Simpozionul Anarhetipuri Național „I. L. Caragiale. Vitalitatea operei”, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” și de Asociația Culturală omonimă, Iași, iunie 2012 – [2012_2.pdf](#)

CS21 – *Identitate profană și alteritate religioasă în scrierile lui Ștefan Baștovoi*, la Simpozionul Internațional „Tradiție/ inovație – identitate/ alteritate: paradigme în evoluția limbii și culturii române”, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” în colaborare cu Asociația Culturală „A. Philippide”, Iași, septembrie 2012 – [2012_3.pdf](#)

CS22 – *Despre necesitatea transpunerii prozei eminesciene în limbi europene*, comunicare în plen la secțiunea „Plurilingvismul și traducerea ca provocări ale globalizării: de la învățământ la politici lingvistice și culturale” din cadrul Conferinței internaționale „Universitas Europaea: Spre o societate a cunoașterii prin globalizare și europenizare”, organizată de Universitatea Liberă Internațională din Moldova (ULIM), Chișinău, octombrie 2012

CS23 – *Panait Istrati – trei iluzii către libertate*, la Simpozionul „Povestitori-pereche – Panait Istrati – Fănuș Neagu”, ediția a doua, organizat de Muzeul Istros, Brăila în colaborare cu Universitatea „Spiru Haret” din București, iunie 2013

CS24 – *Eminescu și Kierkegaard: doi romantici moderni*, la Simpozionul Internațional anual „Eminescu: Carte – Cultură – Civilizație”, organizat de Universitatea „Al. I. Cuza” în parteneriat cu Biblioteca Județeană „M. Eminescu”, Botoșani, 15 iunie 2013

CS25 – *Abordări ale metodologiei cercetării din domeniul științelor umaniste în vederea optimizării rezultatelor școlare la examenele naționale* la Simpozionul național cu participare

internațională „Valențe europene în educație”, ediția a VII-a, organizat de Colegiul „Garabet Ibrăileanu” din Iași, în colaborare cu Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației, de la Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”; „Inspectoratul Școlar al Județului Iași; Casa de Cultură a Municipiului Iași „Mihai Ursachi”; Seminarul Teologic Liceal Ortodox „Sf. Vasile cel Mare” și Asociația ELPAR, Iași, aprilie 2013

CS26 – *Precursori ai transdisciplinarității: Asachi – Hasdeu*, la Simpozionul Național „Doi ctitori ai literaturii române: Gheorghe Asachi și Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, iunie 2013 – [2013_2.pdf](#)

CS27 – *Panait Istrati – trei iluzii către libertate*, la Simpozionul Național „Panait Istrati”, organizat de Editura Muzeului Istros, Brăila, iunie 2013

CS28 – *Călător în timp elen*, la Conferința omagială națională cu participare internațională „40 de ani de la înființarea Seminarului de Neogreacă de la Iași”, organizat de Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Facultatea de Litere, Lectoratul de Neogreacă și Fundația pentru Promovarea Culturii Balcanice și Europene „Rigas Ferraïos” Societatea de Studii Clasice din România (Filiala Iași) și de Ambasada Greciei la București, Iași, mai 2014

CS29 – *Emilian Galaicu-Păun și postmodernismul în declin*, la Simpozionul Internațional „Limba și cultura română: abordări interne și perspective externe”, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” în colaborare cu Asociația Culturală „A. Philippide”, Iași, septembrie 2014 – [Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide”](#)

CS30 – *Ex-centricitate și marginalizare – Emil Cioran și Panait Istrati*, la Simpozionul Internațional „Contacte lingvistice și culturale în spațiul românesc - contacte lingvistice și culturale românești în spațiul european”, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” în colaborare cu Asociația Culturală „A. Philippide”, Iași, septembrie 2015
[PROGRAM-ro.pdf](#)

CS31 – *Pledoarie pentru integrarea literaturii basarabene pentru copii în conținuturile școlii primare românești*, la Simpozionul internațional „Români–moldoveni–europeni. Dileme și identități”, Iași–Bălți–Chișinău, organizat de Asociația ASTRA, Despărțământul „Mihail Kogălniceanu” Iași, în parteneriat cu Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău și Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, Iași, noiembrie 2015

CS32 – Emil Racoviță – fragmente din epopeea Sudului, la Simpozionul Național „Memorialistica românească: între documentul istoric și obiectul estetic”, ediția a doua, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, iunie 2016 – [2016_2.pdf](#)

CS33 - Mediterana, interfața spre lume a lui Panait Istrati, la Simpozionul Internațional „Valențe europene ale românisticii actuale”, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” în colaborare cu Asociația Culturală „A. Philippide”, Iași, septembrie 2016

CS34 – Lena Constante și terapia evadării interioare, la Simpozionul național „Memorialistica românească: între documentul istoric și obiectul estetic”, ediția a treia, 22–23 iunie 2017, organizat în colaborare cu Asociația Culturală „A. Philippide” – [Microsoft Word - PROGRAM 2017 final](#)

CS35 – Studii istratiene în hermeneutica franceză actuală, la a XVI-a ediție a Simpozionului internațional anual al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, cu titlul „Clasic și modern în cercetarea filologică românească actuală”, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” în colaborare cu Asociația Culturală „A. Philippide” din Iași, 27–29 septembrie 2017 – [2017_3.pdf](#)

CS36 – Parabola jocului de cărți ca imaginar al războiului. Valetul de pică de Alexandru Leontescu, la Simpozionul național „Memorialistica românească: între documentul istoric și obiectul estetic (receptarea Marii Uniri și a Primului Război Mondial)”, ediția a patra, Institutul de Filologie Română „A. Philippide” organizat în colaborare cu Asociația Culturală „A. Philippide”, Iași, 27–28 iunie 2018 – [ACADEMIA ROMÂNĂ – FILIALA IAȘI](#)

CS37 – Caractere feminine în desfășurarea Primului Război Mondial, la Simpozionul Internațional „1918 – 2018. Limba și cultura română – structuri fundamentale ale identității naționale: evaluări, perspective”, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” în colaborare cu Asociația Culturală „A. Philippide”, Iași, septembrie 2018 – [2018_3.pdf](#)

CS38 – Două borne ale curentului alternativ din poezia basarabeană postmodernă: Emilian Galaicu-Păun și Dumitru Crudu, la Simpozionul internațional anual al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, cu titlul *România în spațiul euroatlantic: interferențe culturale și lingvistice*, ediția a XVIII-a, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” în colaborare cu Asociația Culturală „A. Philippide” din Iași, 18–20 septembrie 2019 – [ACADEMIA ROMÂNĂ – FILIALA IAȘI](#)

CS39 – *Conceptual Intersections between Modernism and Metamodernism*, la 15thLUMEN International Online Scientific Conference, CATES - „Communicative Action &Transdisciplinarity in the Ethical Society”, 4th edition LUMEN EDU, „Education, Quality & Sustainable Development”, Târgoviște, România, 27-28 noiembrie 2020

CS40 – *Două alegorii postmoderne din proza feminină românească* la Conferința internațională „Comparatism, Identitate, Comunicare” (CIC 2020), desfășurată la Craiova, 16-17 octombrie, 2020, ediția a XIII-a - specială, organizată de Facultatea de Litere a Universității din Craiova, România și Societatea de Științe Filologice

CS41 – *Abandoning the Paternalist Dominance – Postmodernism versus Modernism* la secțiunea de filosofie aplicată a Congresului aniversar „World Congress - 20 years of LUMEN”: „Logos Universality Mentality Education Novelty. 20th LUMEN Anniversary Edition”, eveniment online organizat de Asociația Internațională LUMEN și LUMEN Research Center in Social and Humanistic Sciences, Iași, 26-30 mai 2021

CS42 – *Fenomenul Haiku în România: conservatorism și flexibilitate* la secțiunea de istorie literară a Simpozionului Internațional „Provocări trecute și prezente în evoluția limbii, literaturii și culturii române”, a XX-a ediție (online) a simpozionului anual internațional, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” al Academiei Române, Filiala Iași și Asociația Culturală „A. Philippide”, Iași, 22–24 septembrie 2021 – ACADEMIA ROMÂNĂ – FILIALA IAȘI

CS 43 – *The Return of The Author in the Perspective of the Metamodern Ideology*, la 17th LUMEN International Scientific Conference ”Rethinking Social Action. Core Values in Practice”, RSCAVP 2022, Romania & online worldwide, LUMEN Conference Center, Iasi, Romania (Asociatia LUMEN), LUMEN Publishing House, Iasi Romania; London, United Kingdom, SC. LUMEN CONGRESS SRL, Iasi, Romania, ”together with their collaborators and partners worldwide”, June 2nd-4th, 2022, Iasi

CS44 – *Disiparea și coagularea memoriei în Cartea șoaptelor de Varujan Vosganian*, la a XXI-a ediție a Simpozionului internațional al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, „Interferențe culturale, lingvistice și geopolitice în spațiul românesc”, ediție online, organizat de Academia Română – Filiala Iași, de către Institutul de Filologie Română „A. Philippide” și Asociația Culturală „A. Philippide” Iași, 21-23 septembrie 2022, Iași

CS45 – *Nikos Kazantzakis, precursor al metamodernismului*, la Conferința Internațională „Centru și margine. Cultură și civilizație în spațiul sud- est european”, Universitatea din Craiova;

Universitatea din Novi Sad, Universitatea „Kiril și Metodiu”, Veliko Târnovo, Bulgaria; Institutul de cercetări socio-umane din Craiova „C. S. Nicolăescu-Plopșor”, Academia Română, 27-28 octombrie 2023 – [Program-Centru-si-margine-27-28-octombrie-2023.pdf](#)

CS46 – Aspecte ale noului realism magic românesc în romanul *Homeric de D. Ruști* la a XXIII-a ediție (online) a Simpozionului anual internațional „Limbă, cultură și identitate românească, organizat de Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide”, Academia Română, Filiala Iași, în colaborare cu Asociația Culturală „A. Philippide”, în perioada 16–18 octombrie 2024 la Iași – [ACADEMIA ROMÂNĂ – FILIALA IAȘI](#)

CS47 – Brief synthesis about Romanian Haiku Phenomenon la manifestarea internațională științifică online ”World of conferences” (WoC) (format de conferință care are loc, paralel, în mai multe țări, precum Austria, Canada, Estonia, Germania, Marea Britanie, Japonia și America), a XIV-a conferință științifică internațională, ”Scientific advances and innovative approaches”, Tokyo, Japonia, 31 octombrie – 1 noiembrie 2024

CS 48 – Fascinație și aversiune – imaginarul Fanarului la trei scriitori români la a XXIV-a ediție (online) a Simpozionului anual internațional „Limbă, cultură și identitate românească, organizat de Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide”, Academia Română, Filiala Iași, în colaborare cu Asociația Culturală „A. Philippide”, în perioada 8-10 octombrie 2025 la Iași

5. Proiecte de cercetare-dezvoltare-inovare pe bază de contract/ grant

(M1, M2 etc.):

M1 – Membru în echipa de cercetare (2006) **Grantul Academiei române - Evidența informatizată a vieții literare românești dintre 1900-2006. Autori,** (contract nr 01/2005–2006); director de proiect: Ofelia Ichim; echipa: Tamara Adoamnei, Șerban Axinte, Nicoleta Borcea, Marius Radu Clim, Amalia Voicu; consilieri științifici: Florin Faifer, Dan Mănucă; colaborator extern: Ramona Luca (Institutul de Informatică – Filiala Iași a Academiei Române) – Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide”

M2 – Membru – cercetător invitat (2008) în **Proiectul internațional (cod) PHARE 2004/016-772.04.01 de popularizare a științei Cultura individuală și colectivă – valoare europeană**, proiect transfrontalier (2004-2006), finanțat de Uniunea Europeană prin Programul de vecinătate România – Republica Moldova. Scop: promovarea valorilor culturale europene și

consolidarea relațiilor culturale între România și Republica Moldova. Proiectul, susținut (și) în cadrul școlii „Ion Creangă” din Iași, includea diverse activități și evenimente care încurajau cooperarea culturală și schimburile interculturale între cele două țări, precum și popularizarea filologiei.

M3 – Membru – colaborator (2008) în **Proiectul *Dicționar de scriitori nord-americani*** (în colaborare cu Ambasada Statelor Unite ale Americii), 2008-2010, proiect finanțat prin Programul pentru Subvenționarea Literaturii Tehnico-științifice derulat de Autoritatea Națională pentru Cercetare Științifică, director de proiect Silvia Manoliu (nr. contract 36/12.05.2008). Publicarea de articole – **Jonathan Boucher** (secțiunea *Nume proprii*) în calitate de **co-autor în volumul rezultat al proiectului, *America mea. Scriitori în context. Dicționar***, vol. B, bibliografie și iconografie de Florin Mircea Tudor, Casa Editorială Demiurg (cod CNCIS 84), Iași, 2010, 1060 p., ISBN 978-973-611-652-0

M4 – Membru în **Proiectul *Languages and Cultures in Time and Space / Jezici i kulture u vremenu i prostoru*** (cu numărul 178002) Novi Sad, Facultatea de Filosofie, Universitatea din Novi Sad, Universitatea de Vest „Vasile Goldiș” din Arad, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Fundația „Europa” din Novi Sad, Journal Interkulturalnost din Novi Sad, 2014 și **co-autor la volumul rezultat din proiect, intitulat „Communication, Culture, Creation: New Scientific Paradigms”**. Rezultatele proiectului sunt conferința omonimă și volumul editat cu ocazia a 60 de ani de înființare a Facultății de Filosofie din Novi Sad, de către Virginia Popović, Ivana Janjić, Speranța Milancovici, Eugen Gagea, **Communication, Culture, Creation: New Scientific Paradigms**, Arad, „Vasile Goldiș” University Press/ Editura Universității, 2015, ISBN 978-973-664-779-6, 916 pagini, care include articolul personal ***Nostalgii elene în versurile lui Nichita Stănescu***, la paginile 266-273 – REPUBLICA-SERBIA-VINTILA.pdf – BOOK OF ABSTRACTS.pdf

6. Studii, eseuri, articole pe teme literare, publicate în reviste de specialitate neindexate, de cultură (L1, L2 etc.) (selectiv):

L1 – *Univers închis/ univers deschis în poezia lui Kavafis*, revista „Poezia”, VI, 2000, 3

L2 – „Moartea ca iubire în poeziile lui Ioanid Romanescu, „Poezia”, VII, 2001, nr. 1

L3 – *Vers și versificație: virtuțile măsurii în poezia lui I. Minulescu*, „Poezia”, VII, 2001,

- L4 – Înger palid sau poezia-rugăciune la Mihai Eminescu**, „Poezia”, VIII, 2002, nr. 2
- L5 – Accentuarea refuzului**, „Poezia”, VIII, 2002, nr. 2
- L6 – „Facerea” poeziei la Odysseas Elytis**, „Poezia”, VIII, 2002, nr. 3
- L7 – Poezia și starea de vasalitate**, „Poezia”, VIII, 2002, nr. 3
- L8 – Ochiul lui Homer înfundat în orbită**, „Poezia”, VIII, 2002, nr. 3
- L9 – Despre supliciile perfecte**, „Poezia”, IX, 2003, nr. 3
- L10 – Universurile concentraționare ale poemului**, „Poezia”, IX, 2003, nr. 3
- L11 – Lepădarea de cuvânt**, „Poezia”, IX, 2003, nr. 4
- L12 – Lirică misterotică**, „Convorbiri literare”, CXXXVII, 2003, nr. 6
- L13 – Zeflemigravitatea**, „Poezia”, X, 2004, nr. 3
- L14 – Poeme stătătoare**, „Poezia”, XI, 2005, nr. 3
- L15 – Ultimul picur din Castalia**, „Poezia”, XI, 2005, nr. 4
- L16 – Raftul cărților de poezie**, „Poezia”, XII, 2006, nr. 1
- L17 – Soarele senin din țințirim**, „Poezia”, XII, 2006, nr. 2
- L18 – Descifrând hieroglifele poezilor**, „Dacia literară”, XVIII, 2008, nr. 6
- L19 – Elogiile maniei din dragoste**, „Dacia literară”, XIX, 2009, nr. 2
- L20 – În marginea universului**, „Dacia literară”, XXI, 2010, nr. 4
- L21 – Un cavaler al solitudinii**, „Dacia literară”, XXI, 2010, nr. 6
- L22 – Sinceritatea reveriei**, „Convorbiri literare”, CXLV, 2011, nr. 3
- L23 – Antichități și noutăți**, „Dacia literară”, 2009, nr. 6
- L24 – Un psalmist al bucuriei**, „Dacia literară”, 2010, nr. 4
- L25 – Din nou vorbește migdalul înflorit**, „Cultura”, 2011, nr. 41

8. Citări și mențiuni bibliografice naționale și internaționale, cu excepția autocitărilor (CM1, CM2 etc.) (selectiv):

CM1 – Articolul personal *States of Conflict and the Idea of Pacifism in the Novel Fratricides* (care are actualmente 7889 de vizualizări internaționale) din revista americană „*International Journal of Literature and Arts*” (ISSN Online: 2331-057X, ISSN Print: 2331-0553), indexată în Academickeys, Polish Scholarly Bibliography, Zeitschriften DatenBank,

Wissenschaftzentrum Berlin, Journal Seek, Eurasian Scientific Journal Index, Universal Impact Factor, ResearchBib, Director of Research Journals Indexing, WorldCat, MIAR, EZB, CrossRef. 2, no:6-1, paginile 30-34 – este citat la pagina 1199 și trecut la Bibliografia articolului lui Veysel Lidar, ***Distant Others, Nearby Strangers: Others And Strangers In Literature And Cinema***, din revista open-access de literatură comparată ”**Social Mentality And Researcher Thinkers Journal**” (SMART), volum 8, issue 61, iulie 2022, eISSN:2630-631X, indexată în 10 baze de date: Scientific Indexing Services (SIS), Eurasian Scientific Journal Index (ESJI), Google Scholar, International Scientific Indexing (ISI), Directory of Research Journals Indexing (DRJI), ResearchBible (Academic Resource Index), Root Society for Indexing and Impact Factor Service, I2OR Indexing Services & Evaluation of Publication Impact Factor (PIF), Active Search Results Engineer (ASR), Advanced Science Index și SOBIAD Atıf Dizini – SOCIAL MENTALITY AND RESEARCHER THINKERS JOURNAL (SMART JOURNAL)

CM2 – Volumul editat (în colaborare) ***Diaspora culturală românească – paradigme lingvistice, literare și etnofolclorice***, coord. Ofelia Ichim, volum îngrijit de Daniela Butnaru, Elena Dănilă, Amalia Drăgulănescu, Ofelia Ichim, Cecilia Maticiuc, Iași, Editura Alfa, [2013], 385 p., care cuprinde textele comunicărilor prezentate la Simpozionul internațional cu același nume, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” al Academiei Române, Filiala Iași, în colaborare cu Asociația Culturală „A. Philippide” (Iași, 5–7 nov. 2009) este menționat în volumul semnat de Florin Sterian, ***Bibliografia românească de lingvistică – lucrări de lingvistică apărute în țara noastră în cursul anului 2015***, BLR 59, 154 pagini, Editura Academiei, 2016, **ISBN 978-973-27-2731-4** – la pagina 6

CM3 – **Articolul personal** *Identitate profană și alteritate religioasă în scrierile lui Ștefan Baștovoi* din volumul Luminița Botoșineanu, Ofelia Ichim, Cecilia Maticiuc, Dinu Moscal, Elena Tamba (editori), *Tradiție/ inovație – identitate/ alteritate: paradigme în evoluția limbii și culturii române*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2012, pagini 239-249, este menționat în *Bibliografia românească de lingvistică – lucrări de lingvistică apărute în țara noastră în cursul anului 2015*, de F. Sterian, Editura Academiei, 2016, **ISBN 978-973-27-2731-4** – la pagina 1299

CM4 – **Articolul personal** *Inflexiuni biblice în lirica interbelică* din volumul Simpozionului național „Text și discurs religios”, Sibiu, Editura Universității, 2014, nr. 6, ISSN 2066-4818, pp. 441-448 este menționat în aceeași *Bibliografie românească de lingvistică – lucrări*

de lingvistică apărute în țara noastră în cursul anului 2015, de F. Sterian, Editura Academiei, 2016 ISBN 978-973-27-2731-4 – la pagina 1300

CM5 – Citare de **fragment critic** personal despre scriitorul Gavril Istrate din *Dicționarul General al Literaturii Române*, în articolul Ana Bantoș, *Ion Osadcenco. Profesorul despiciând negura totalitaristă*, din revista „Limba română”, Chișinău, 2019, nr. 3, XXIX, ISSN 0235-9111, la pagina 18: „Gavril Istrate se înscrie în galeria de portrete remarcabile ale mai multor personalități din domeniul filologiei, culturii și al literaturii românești, portrete despre care Amalia Voicu, autoarea articolului dedicat cercetătorului literar originar din Năsăud, inclus în *Dicționarul general al literaturii române*, afirmă că „sunt pe cât de echilibrate, pe atât de vii, izbutind totodată, datorită unei excepționale memorii a detaliului, dar și unei bogate colecții de documente, să reînvie atmosfera inefabilă a unor epoci” (DGLR: p. 685)

CM6 – **Mențiune critică** în articolul despre scriitoarea Ioana Dinulescu, în *Dicționarul biobibliografic al membrilor Uniunii Scriitorilor din România*, filiala Craiova, Lucian Dindirică (coordonator), Lavinia Dumitrescu, Daniela Popescu, Vasilica Anghel și prefață Tudor Nedelcea, Craiova, Aius Printed, 2010, 248 pagini, ISBN 81-374-2-016-929, la pagina 92

CM7 – Citare critică în volumul lui Andrei Șerban, *Respirația cavalerului. Teatralitate și imaginar medieval în lirica lui Virgil Mazilescu*, cu secvențe din articolul *Caligrame postbacoviene în poemele lui Virgil Mazilescu* apărut în revista „Studii și cercetări științifice” - Filologie. *Plurilingvism și interculturalitate. Discurs poetic, po(i)etica discursului*, 2011, nr. 25-26, Editura Alma Mater, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău – la pagina 158

CM8 – **Mențiuni critice** în volumul *Referințe critice. Istorie și critică literară 2005. Indice de semnalare a articolelor și studiilor apărute în țară, referitoare la scriitorii din România și diaspora*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2013 Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga”, Cluj-Napoca, ISSN: 1453-603X, pagina 301, la indicii 136, 158, 410, 1656, 1801, 1901, 1995, 2052, 2053, 2442, 2447, 3745, 3746, 3884, 4017, 4233, 4414, 4441, 5576, 5988, 6391, 6602

CM9 – Citare critică cu articolul *Caligrame postbacoviene în opera lui Virgil Mazilescu*, din volumul „Studii și cercetări științifice” – Filologie. *Plurilingvism și interculturalitate. Discurs poetic, po(i)etica discursului*, Editura Alma Mater, Bacău, în cartea

bazată pe teza de doctorat coordonată de prof. univ. dr. habil. Andrei Terian, susținută în 2017, la Universitatea „Lucian Blaga din Sibiu”, Facultatea de Litere și Arte, Departamentul de Studii Romane *Respirația cavalerului. Teatralitate și imaginar medieval în lirica lui Virgil Mazilescu* apărută în 2021 la Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 298 pagini, **ISBN: 978-606-12-1872-1**, la pagina 217 Platforma REI - Teze de doctorat publice

CM10 – Citare și menționare critică în recenzia lui Dan Prodan, despre volumul de *Studii Eminescologice*, numărul 16, 2014, coordonat de Viorica S. Constantinescu (Iași), Cornelia Viziteu (Botoșani), Lucia Cifor (Iași), Editura Clusium, 2014, Cluj, 254 p., publicată în volumul „Acta Moldaviae Septentrionalis”, editat de Muzeul Județean Botoșani, 2014, numărul 13, Editura Quadrat, Botoșani, **ISSN 1582-6112**, la pagina 457

CM11 – Mențiune critică în volumul *Scriitori ai Transilvaniei. 1949-2014. Dicționar critic ilustrat*, alcătuit și coordonat de Irina Petraș, editat de Uniunea Scriitorilor din România – Filiala Cluj, în colaborare cu Filialele USR Alba, Hunedoara și Mureș, 2017, Editura Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, **ISBN 978-606-797-109-5**, 500 de pagini, la articolul despre Ioan Cioba, pagina 89

CM12 – Mențiune bibliografică în *Newsletter-ul de filosofie* pe 2018, buletin informativ cu apariție lunară sau trimestrială, destinat comunității filosofice românești editat de Societatea Română de Fenomenologie (SRF), coordonat de Cristian Ciocan și Iulia Mîțu, care conține anunțuri despre evenimentele recente din peisajul filozofic românesc, din toate subdomeniile filozofiei, despre articolul personal "Conflictual Mythological Paradigms in Nikos Kazantzakis' s Dramas", publicat în revista indexată BDI „Hermeneia”, nr. 21, 2018

CM13 – Mențiune critică despre scriitorul Alexandru Spătaru, la rubrica *Raftul cu cărți*, de Nicolae Tăicuțu, din revista „Spații culturale”, revistă literară și artistică românească, cu apariție periodică, aflată sub egida Bibliotecii Județene „V. Voiculescu” din Buzău, 1 iulie 2023, numărul 15, editată la Râmnicu-Vâlcea, sub coordonarea Valeriei Manta Tăicuțu, **ISSN (print): 2065-2984**, la pagina 36

CM14 – Citare critică în articolul *Ștefan Baștovoi – în căutarea identității culturale* semnat de S. Drăgulănescu în revista de specialitate „Journal of Romanian Literary Studies”, publicată de Institutul pentru Studii Multiculturale „Alpha” în parteneriat cu Institutul de Cercetări Socio-Umane ”Gh. Șincai” al Academiei Române, Târgu-Mureș, Arhipelag XXI Press,

numărul 41/ 2025, **ISSN 2248-3004**, indexată actualmente în CEEOL, Scilit, Global Impact Factor, SSRN, Google Academic, Research Gate, Academic.edu, WorldCat, BDD, OCLC, SJI Factor, Electronic Journals Library, pagina 38.

9. Recenzii ale volumului personal *Ambivalența tiparelor clasice în opera eminesciană* în publicații cu ISBN sau ISSN (R1, R2 etc.):

R1 – Recenzarea extinsă a cărții personale *Ambivalența tiparelor clasice în opera eminesciană* în volumul *Eminescu în reflexii critice* de către criticul și istoricul literar Constantin Cubleșan, editor Florea Firan, Fundația Editura „Scrișul Românesc”, Craiova, 2017, **ISBN 978-606-674-172-9, paginile 196-199**

R2 – Prezentarea volumului personal *Ambivalența tiparelor clasice în opera eminesciană* în articolul *Imaginarul poeziei lui Mihai Eminescu* de Constantin Cubleșan [cronică literară], în revista „Scrișul românesc”, Craiova, mai 2017, an 15, nr. 5, **ISSN 1583-9125, pag. 9**

R3 – Recenzarea volumului personal *Ambivalența tiparelor clasice în opera eminesciană* în articolul omonim [*Ambivalența tiparelor clasice în opera eminesciană*] de către esteticianul și criticul literar Leonida Maniu, în revista „Convorbiri literare”, Iași, iunie 2015, numărul 6, **ISSN 3100-8011, pagina 12**

R4 – Prezentarea cărții personale *Ambivalența tiparelor clasice în opera eminesciană*, în articolul semnat de Mihaela Grădinaru, *Puncte cardinale. Pietre de hotar*, din revista „Cronica veche”, Iași, anul 4, iulie 2014, nr. 7, **ISSN 1220-4560, pagina 8**

Am elaborat peste **150 de prezentări** la volumele scriitorilor: Gheorghe Grigurcu, Constantin Abăluță, Constanța Buzea, Virgil Diaconu, Geo Vasile, Traian Diaconescu, Dumitru Irimia, Echim Vancea, Andreas Rados, Marius Chelaru, Constantin Preda, Sorina Munteanu, Ovidiu Constantinescu, Traian Danciu, George Bădăraș, Gabriel Stănescu, Cornel Cubleșan, Șerban Codrin, Ioana Dinulescu, Niculina Oprea, Raul Constantinescu, Nicolae Coande, Valeriu Valegvi, Horia Zilieru, Ioan Cioba, B. Sandor, Adrian Voica, George Vulturescu, Ionuț Țene, Pachia Ioan Tatomirescu, Geo Olteanu, Ion Bogdan, Vasile Muste, Angela Furtună, Vasko Popa, Vasile Barbu, Gheorghe Pârja, Slavco Almăjan, Bianca Marcovici, Theodor George Calcan, George Popa, Marian Nicolae Tomi, Claudia Partole, Alexandru Spătaru, Vasile Proca, Ioan Baba,

Alexandru-Cristian Miloș, Ion Roșioru, Vasile Moldovan, Petru Scutelnicu, Ghennadi Ayghi, Andrei Patraș, Ruxandra Niculescu, Indira Spătaru, Cecilia Gabriela Feier, Florina Zaharia, Nicu Ciobanu, Alexandru Andriescu, Costin Tănăsescu, Uta Siegrid König, Ion Hurjui, Ana Stan Popescu, Vasile Morar, Marian Constandache, Rodica Brad Păuna, Ion Maria, Cezar Mazilu, Vavila Popovici, Bogdan Pascu, Aurelia Rânjea, Mihai Merticaru, Elisabeta Bogățan, Ioana Dudnic, Ștefan Cămărașu, Ruxandra Anton, Bogdan Ezichel, Marin Slujeru, Nina Voiculescu, Ioan Petraș ș.a.

Sunt trecută la **Referințe critice** în volumele următorilor scriitori: Andreas Rados, Bianca Marcovici, Echim Vancea, Ioana Dinulescu, Alexandru Cristian Miloș, Costin Tănăsescu, Ioan Cioba, Ioan Pachie Tatomișescu, Marian Nicolae Tomi, Alexandru Spătaru, Ruxandra Anton, Ioan Petraș ș. a.

