

LISTA DE LUCRĂRI

I. 1) Publicarea tezei de doctorat/ Carte de specialitate (eminescologie):

T1 – *Eminescu și comicul. Strategii și stratageme estetice*, prefață de prof. univ. dr. Lucia Cifor, Iași, Editura Alfa, 2012, 258 pagini, ISBN 978-606, 540-103-7 – Editura ALFA - Colectia CRITICA-ESEU

2) Co-autor la volum(e) de studii tematice de critică și istorie literară (C1,C2 etc.) :

C1 – *Orientări culturale metamoderne – proza europeană actuală*, Editura Institutul European (acreditată CNCS – A – Filologie), Iași, 2023, 360 pagini, ISBN 978-606-24-0370-6 (autor secund) – Orientari culturale metamoderne - DRAGULANESCU, Sebastian :: Editura Institutul European Iasi

3) Co-autor la volume de specialitate și dicționare fundamentale (intrări în volume colective etc. (D1, D2 etc.), prin care se aduc contribuții la dezvoltarea și perfecționarea activităților de cercetare- dezvoltare/ profesionale/ didactice):

A) *Dicționarul limbajului poetic eminescian. Semne și sensuri poetice* [volum de studii tematice, rezultat al unui grant universitar], vol. I, Arte, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2005 ISBN: 973-703-057-5 – Dicționarul limbajului poetic eminescian. Semne și sensuri poetice, vol. 1: Arte - Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași (vezi mai jos)

B) *Dicționarul limbajului poetic eminescian. Semne și sensuri poetice* [volum de studii tematice, rezultat al unui grant universitar], vol. al II-lea, *Elemente primordiale*, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2007, ISBN: 978-973-703-232-4 – Dicționarul limbajului poetic eminescian. Semne și sensuri poetice, vol. 2: Elemente primordiale - Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași (vezi mai jos)

Detalierea capitolelor la *Dicționarul limbajului poetic eminescian. Semne și sensuri poetice* (DLPE):

D1 – *Ironie*, *Dicționarul limbajului poetic eminescian. Semne și sensuri poetice*, vol I, Arte, colecția D.E.U. - Dicționarele Editurii Universității, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2005, ISBN: 973-703-057-5, pagina 154 – Dicționarul limbajului poetic eminescian. Semne și sensuri poetice, vol. 1: Arte - Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași

D2 – *Ironie*, *Dicționarul limbajului poetic eminescian. Semne și sensuri poetice*, vol I, Arte, colecția D.E.U. - Dicționarele Editurii Universității, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2005, ISBN: 973-703-057-5, pagini 154-155 – Dicționarul limbajului poetic eminescian. Semne și sensuri poetice, vol. 1: Arte - Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași

D3 – *Stih – Stihuire*, *Dicționarul limbajului poetic eminescian. Semne și sensuri poetice*, vol I, Arte, colecția D.E.U. - Dicționarele Editurii Universității, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2005, ISBN: 973-703-057-5, pagini 220-221 – Dicționarul limbajului poetic eminescian. Semne și sensuri poetice, vol. 1: Arte - Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași

D4 – *Vers*, *Dicționarul limbajului poetic eminescian. Semne și sensuri poetice*, vol I, Arte, colecția D.E.U. - Dicționarele Editurii Universității, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2005, ISBN: 973-703-057-5, pagini 239-240 – Dicționarul limbajului poetic eminescian. Semne și sensuri poetice, vol. 1: Arte - Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași

D5 – *Viers*, *Dicționarul limbajului poetic eminescian. Semne și sensuri poetice*, vol I, Arte, colecția D.E.U. - Dicționarele Editurii Universității, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2005, ISBN: 973-703-057-5, pagina 240 – Dicționarul limbajului poetic eminescian. Semne și sensuri poetice, vol. 1: Arte - Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași

D6 – *Marea*, *Dicționarul limbajului poetic eminescian. Semne și sensuri poetice*, vol. II, *Elemente primordiale*, colecția D.E.U. - Dicționarele Editurii Universității, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2007, ISBN: 978-973-703-232-4, pagini 148-157 Dicționarul limbajului poetic eminescian. Semne și sensuri poetice, vol. 2: Elemente primordiale - Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași

4) Co-autor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, enciclopedii etc.)

(D1, D2 etc.)

C) *Dicționarul General al Literaturii Române (DGLR)*, București, Editura Univers Enciclopedic, 2004-2009, **7 volume cu 50 de articole** elaborate, dintre care cele mai importante apărute sunt următoarele:

- 36 de articole de dicționar publicate – *Irina Andone, Alice Călugăru, Ion Clopoșel, Vasile Constantinescu, Constantin Dram, Bucura Dumbravă, Leon Feraru, Mărgărita Miller-*

Verghy, Mara Nicoară, Liviu Papuc, Mircea Pavelescu, Corneliu Popel, Alexandru Popescu-Negură, Sebastian Popovici, Mircea Dem. Rădulescu, Theodor Râșcanu, Radu Rosetti, Radu D. Rosetti, Radu R. Rosetti, Claude Sernet, Marin Simionescu-Râmniceanu, I. U. Soricu, Dorin Spineanu, Aurel Ștefanachi, George Tofan, N. V. Turcu, Nicolae Turtureanu, Alexandru Tzigara-Samurcaș, Sandu Tzigara-Samurcaș, Grigore Țugu, Petre Vancea, Alexandru Vântul, Alex. Vernescu, Mihai Zavergiu, A. L. Zissu, Ștefania Rusu Zottoviceanu (vezi mai jos):

D) *Dicționarul general al literaturii române*, coordonator general: Eugen Simion; coordonare și revizie de Gabriela Danțiș, Gabriela Drăgoi, Laurențiu Hanganu – ediția a doua, revizuită, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2016-2020 – Dicționarul general al literaturii române, Ediția a II-a revizuită, adăugită și adusă la zi, 2 vol. (A-B; C) – Editura MLR – Muzeul Literaturii Române – 7 articole de dicționar

Detalierea articolelor apărute în *Dicționarul general al literaturii române (DGLR)*, ediția întâi:

D1 – *Irina Andone*, *Dicționarul General al Literaturii Române (DGLR)*, vol. I, partea întâi, București, Editura Univers Enciclopedic, 2004, pagini 161-162

D2 – *Alice Călugăru*, *Dicționarul General al Literaturii Române*, vol. I, partea a doua, București, Editura Univers Enciclopedic, 2004, pagini 146-147

D3 – *Ion Clopoțel*, *Dicționarul General al Literaturii Române*, vol. I, partea a doua, București, Editura Univers Enciclopedic, 2004, pagini 291-292

D4 – *Vasile Constantinescu*, *Dicționarul General al Literaturii Române*, vol. I, partea a doua, București, Editura Univers Enciclopedic, 2004, pagini 351-352

D5 – *Constantin Dram*, *Dicționarul General al Literaturii Române*, vol. I, partea a doua, București, Editura Univers Enciclopedic, 2004, pagini 741-742

D6 – *Bucura Dumbravă*, *Dicționarul General al Literaturii Române*, vol. I, partea a doua, București, Editura Univers Enciclopedic, 2004, pagini 773-774

D7 – Leon Feraru, *Dicționarul General al Literaturii Române*, vol. II, București, Editura Univers Enciclopedic, 2005, pagini 135-136

D8 – Mărgărita Miller-Verghy, *Dicționarul General al Literaturii Române*, vol. III, București, Editura Univers Enciclopedic, 2005, pagini 369-370

D9 – Mara Nicoară, *Dicționarul General al Literaturii Române*, vol. III, București, Editura Univers Enciclopedic, 2005, pagini 611-612

D10 – Liviu Papuc, *Dicționarul General al Literaturii Române*, vol. IV, București, Editura Univers Enciclopedic, 2006, pagini 83-84

D11 – Mircea Pavelescu, *Dicționarul General al Literaturii Române*, vol. IV, București, Editura Univers Enciclopedic, 2006, pagini 116-118

D12 – Corneliu Popel, *Dicționarul General al Literaturii Române*, vol. IV, București, Editura Univers Enciclopedic, 2006, pagini 338

D13 – Alexandru Popescu-Negură, *Dicționarul General al Literaturii Române*, vol. IV, București, Editura Univers Enciclopedic, 2006, pagini 375-376

D14 – Sebastian Popovici, *Dicționarul General al Literaturii Române*, vol. IV, București, Editura Univers Enciclopedic, 2006, pagini 391-392

D15 – Mircea Dem. Rădulescu, *Dicționarul General al Literaturii Române*, vol. IV, București, Editura Univers Enciclopedic, 2006, pagini 535-536

D16 – Theodor Râșcanu, *Dicționarul General al Literaturii Române*, vol. IV, București, Editura Univers Enciclopedic, 2006, pagini 556-557

D17 – Radu Rosetti, *Dicționarul General al Literaturii Române*, vol. IV, București, Editura Univers Enciclopedic, 2006, pagini 688-690

D18 – Radu D. Rosetti, *Dicționarul General al Literaturii Române*, vol. IV, București, Editura Univers Enciclopedic, 2006, pagini 690-691

D19 – Radu R. Rosetti, *Dicționarul General al Literaturii Române*, vol. IV, București, Editura Univers Enciclopedic, 2006, pagini 692-693

D20 – Claude Sernet, *Dicționarul General al Literaturii Române*, vol. V, București, Editura Univers Enciclopedic, 2007, pagini 174-176

D21 – Marin Simionescu-Râmniceanu, *Dicționarul General al Literaturii Române*, vol. V, București, Editura Univers Enciclopedic, 2007, pagini 219-220

D22 – I. U. Soricu, *Dicționarul General al Literaturii Române*, vol. V, București, Editura Univers Enciclopedic, 2007, pagini 314-315

D23 – Dorin Spineanu, *Dicționarul General al Literaturii Române*, vol. V, București, Editura Univers Enciclopedic, 2007, pagina 333

D24 – Aurel Ștefanachi, *Dicționarul General al Literaturii Române*, vol. V, București, Editura Univers Enciclopedic, 2007, pagini 590-591

D25 – George Tofan, *Dicționarul General al Literaturii Române*, vol. V, Editura Univers Enciclopedic, București, 2007, pagini 730-731

D26 – N. V. Turcu, *Dicționarul General al Literaturii Române*, vol. V, București, Editura Univers Enciclopedic, 2007, pagini 813-814

D27 – Nicolae Turtureanu, *Dicționarul General al Literaturii Române*, vol. V, București, Editura Univers Enciclopedic, 2007, pagini 816-817

D28 – Alexandru Tzigara-Samurcaș, *Dicționarul General al Literaturii Române*, vol. V, București, Editura Univers Enciclopedic, 2007, pagini 825-826

D29 – Sandu Tzigara-Samurcaș, *Dicționarul General al Literaturii Române*, vol. V, București, Editura Univers Enciclopedic, 2007, pagini 826-827

D30 – Grigore Țugu, *Dicționarul General al Literaturii Române*, vol. VI, București, Editura Univers Enciclopedic, 2009, pagini 51-52

D31 – Petre Vancea, *Dicționarul General al Literaturii Române*, vol. VI, București, Editura Univers Enciclopedic, 2009, pagina 169

D32 – Alexandru Vântul, *Dicționarul General al Literaturii Române*, vol. VI, București, Editura Univers Enciclopedic, 2009, pagini 225-226

D33 – Alex. Vernescu, *Dicționarul General al Literaturii Române*, vol. VI, București, Editura Univers Enciclopedic, 2009, pagini 252-253

D34 – Mihai Zavergiu, *Dicționarul General al Literaturii Române*, vol. VI, București, Editura Univers Enciclopedic, 2009, pagini 513-514

D35 – A. L. Zissu, *Dicționarul General al Literaturii Române*, vol. VI, București, Editura Univers Enciclopedic, 2009, pagini 535-536

D36 – Ștefania Zottoviceanu-Rusu, *Dicționarul General al Literaturii Române*, vol. VI, București, Editura Univers Enciclopedic, 2009, pagini 542-543

II. ARTICOLE, STUDII, RECENZII

1. Studii și articole publicate în reviste științifice indexate ISI/ Thomson Reuters, Elsevier/ Scopus, EBSCO (S1, S2 etc.):

S1 – *Ironia în publicistica eminesciană*, în „Anuarul de Lingvistică și Istorie Literară”, revistă indexată în următoarele BDI: SCOPUS, ERIH PLUS, EBSCO, MIAR (Information Matrix for the Analysis of Journals), MLA International Bibliography, SCPIO, tom XLVII-XLVIII, 2007-2008, București, Editura Academiei Române, pagini 255-271 – [Ironia-în-publicistica-eminesciană.pdf](#)

S2 – *Portretul unui poet de azi. Claudiu Komartin*, în „Anuarul de Lingvistică și Istorie Literară”, revistă indexată în următoarele BDI: SCOPUS, ERIH PLUS, EBSCO, MIAR (Information Matrix for the Analysis of Journals), MLA International Bibliography, SCPIO tom XLIX-L, 2009-2010, București, Editura Academiei Române, pagini 147-155 [portretul-unui-poet.pdf](#)

S3 – *Câteva repere în configurarea actuală a conceptului de comic. De la teorii antice până la Henri Bergson*, „Anuar de Lingvistică și Istorie Literară”, revistă indexată în următoarele BDI: SCOPUS, ERIH PLUS, EBSCO, MIAR (Information Matrix for the Analysis of Journals), MLA International Bibliography, SCPIO, tom LII-LIII, 2012-2013,

Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, pagini 95-125 – Sebastian-Dragulescu -Conceptul-de-comic.pdf

S4 – *Putting on bodily sadness*, „Romanian Journal of Artistic Creativity”, Spring 2013, New York, Addleton Academic Publishers, (Burdescu F., Prisacariu C., Cosman I., Hojbotă A.M., Dilă G.E.- eds. *Suicide-bound poets*), (din comitetul editorial făcând parte Harold Bloom), număr prim (BDI), revistă indexată în 15 baze de date internaționale, printre care: **CEEOL, EBSCO, SCOPUS**, Thomson GALE, Library of Congress, China National Knowledge Infrastructure Database, Deep Dyve, Ulrich's Periodicals Directoryex, deținând DOI (Digital Object Identification), ISSN 2327-5707, paginile 135-138 – Putting on bodily sadness

R5 – [recenzie] *Concepte în mișcare. Studii despre stadiul actual al criticii și istoriei literare românești*, în revista „Philologica Jassyensia”, cotată ISI, Thomson Reuters-Emerging Sources Citation Index (ESCI) indexată în Clarivate Analytics, Web of Science (WoS), în următoarele BDI: **CEEOL, EBSCO, ERIH PLUS**, Google Scholar, The Linguist List, MLA International Bibliography, **PRO Quest, SCIPPIO, ULRICH's Web**, (CNCS – B+), Iași, Editura Alfa, 2011, nr. 2, pagini 407-409 – Revista – Philologica Jassyensia

R6 – [recenzie] Mircea A. Diaconu, *I.L. Caragiale. Fatalitatea ironică*, în revista „Philologica Jassyensia”, cotată ISI, Thomson Reuters-Emerging Sources Citation Index (ESCI) indexată în Clarivate Analytics, Web of Science (WoS), în următoarele BDI: **CEEOL, EBSCO, ERIH PLUS**, Google Scholar, The Linguist List, MLA International Bibliography, **PRO Quest, SCIPPIO, ULRICH's Web** (CNCS – B), București, Editura Tracus Arte, 2013, nr. 1, pagini 287-289 – Revista – Philologica Jassyensia

R7 – [recenzie] Gelu Negrea, *Caragiale. Marele paradox*, în revista „Philologica Jassyensia”, cotată ISI, Thomson Reuters-Emerging Sources Citation Index (ESCI) indexată în Clarivate Analytics, Web of Science (WoS), în următoarele BDI: **CEEOL, EBSCO, ERIH PLUS**, Google Scholar, The Linguist List, MLA International Bibliography, **PRO Quest**,

SCIPIO, ULRICH's Web (CNCS – B), București, Editura Tracus Arte, 2014, nr. 1, pagini 292-294 – Revista – Philologica Jassyensia

R8 – [recenzie] Radu Cernătescu, *Literatura luciferică. O istorie ocultă a literaturii române*, București, Cartea Românească, 2010, 357 p., în revista „Philologica Jassyensia”, cotată ISI, Thomson Reuters-Emerging Sources Citation Index (ESCI) indexată în Clarivate Analytics, Web of Science (WoS), în următoarele BDI: **CEEOL, EBSCO, ERIH PLUS**, Google Scholar, The Linguist List, MLA International Bibliography, **PRO Quest, SCIPIO, ULRICH's Web** (CNCS-B), București, Editura Tracus Arte, 2014, nr. 2, pagini 224–226 – Revista – Philologica Jassyensia

R9 – [recenzie] Virginia Blaga, *Intratextualitatea în opera lui Mihai Eminescu*, Iași, Editura Junimea, 2015, 328 p., în revista „Philologica Jassyensia”, cotată ISI, Thomson Reuters-Emerging Sources Citation Index (ESCI) indexată în Clarivate Analytics, Web of Science (WoS), în următoarele BDI: **CEEOL, EBSCO, ERIH PLUS**, Google Scholar, The Linguist List, MLA International Bibliography, **PRO Quest, SCIPIO, ULRICH's Web** (CNCS-B), an XIII, nr. 2, 2017, pagini 300–302 – Revista – Philologica Jassyensia

R10 – [recenzie] Pompiliu Crăciunescu, *Eminescu. Paradisul infernal și transcoscologia*, Iași, Editura Junimea, 2018, 296 p., în revista „Philologica Jassyensia”, cotată ISI, Thomson Reuters-Emerging Sources Citation Index (ESCI) indexată în Clarivate Analytics, Web of Science (WoS), în următoarele BDI: **CEEOL, EBSCO, ERIH PLUS**, Google Scholar, The Linguist List, MLA International Bibliography, **PRO Quest, SCIPIO, ULRICH's Web** (CNCS-A), Iași, Editura Tracus Arte, 2020, nr. 2, ISSN-L 1841-5377, pagini 391-393 – Revista – Philologica Jassyensia

R11 – [recenzie] Mihai Chipur, *1848. Memorie și uitare în România celei de-a doua jumătăți a secolului XIX*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2015, 358 p., în revista „Philologica Jassyensia”, cotată ISI, Thomson Reuters-Emerging Sources Citation Index (ESCI) indexată în Clarivate Analytics, Web of Science (WoS), în următoarele BDI: **CEEOL, EBSCO, ERIH PLUS**, Google Scholar, The Linguist List, MLA International

Bibliography, **PRO Quest, SCIPIO, ULRICH's Web**, Iași, nr. 2 (30), 2019, pagini 291–293
– Revista – Philologica Jassyensia

R12 – [recenzia] Aliona Grati, *Chișinău. Morile timpului – eseu de imagologie literară*, Chișinău, Editura Prut Internațional, 2020, în revista științifică „Intertext”, Chișinău, 2021, nr. 1/2 (57/58), anul 15, categoria B+, editată de Universitatea Liberă Internațională din Moldova, Institutul de Cercetări Filologice și Interculturale, Chișinău, indexată CEEOL, Global Impact Factor, DRJI (Directory of Research Journal Indexing), EBSCO Publishing, ISSN 1857-3711/ e-ISSN 2345-1750

R13 – [recenzie] Radu Mârza, *Călători români privind pe fereastra trenului. O încercare de istorie culturală (1830-1930)*, Iași, Editura Polirom, 2020, 216 pagini, în revista științifică indexată BDI, „Philologica Jassyensia”, cotată ISI, Thomson Reuters-Emerging Sources Citation Index (ESCI) indexată în Clarivate Analytics, Web of Science (WoS), în următoarele BDI: **CEEOL, EBSCO, ERIH PLUS**, Google Scholar, The Linguist List, MLA International Bibliography, **PRO Quest, SCIPIO, ULRICH's Web (CNCS-A)**, Iași, 2023, numărul 1, paginile 314-317 – Revista – Philologica Jassyensia

2. Articole, studii și recenzii publicate în reviste științifice indexate ERIH Plus, sau indexate concomitent în cel puțin 3 baze de date internaționale
2.1.2. Articole și studii publicate în reviste științifice indexate concomitent în 3 BDI (A1, A2 etc.)

A5 - Ludic și intertextualitate în poemul Umbra lui Istrate Dabija-voievod, în „Journal of Romanian Literary Studies”, indexată BDI: **CEEOL, Index Copernicus, WorldCat**, EZB, Scillit, ROAD, CrossRef, ResearchGate, BASE, SRRN, Research Bib, Academia EDU, Semantic Scholar, Ref SEEk, Journal Seeker; Târgu-Mureș, Editura Arhipelag XXI, nr. 7, 2015, revistă editată de Institutul ALPHA pentru Studii Multiculturale în parteneriat cu Departamentul de Filologie al Universității „Petru Maior” din Târgu-Mureș, și Institutul de Cercetători Socio-Umane „Gh. Șincai” al Academiei Române, ISSN 2248-3004, pagini 496–503 – 07-2015-Jrls-b.pdf

A6 – *Nostalgie și identitate înscriserile lui Ștefan Baștovoi și Vasile Ernu*, în revista internațională din Basarabia, „Intertext” (CNCS-A) a Institutului de Cercetări Filologice și Interculturale, Universitatea Liberă Internațională din Moldova, Chișinău, nr. 3/4, 2015, pagini 248–254 – [248_254_Nostalgie si identitate la Stefan Bastovoi si Vasile Ernu.pdf](#) –

A7 - *Spațio-timpul eminescian între metaforic și metafizic*, „Journal of Romanian Literary Studies”, Târgu-Mureș, Editura Arhipelag XXI, nr. 12, 2017, revistă indexată BDI: **CEEOL, Index Copernicus, WorldCat, EZB, Scillit, ROAD, CrossRef, ResearchGate, BASE, SRRN, Research Bib, Academia EDU, Semantic Scholar, Ref SEEk, Journal Seeker**; Târgu-Mureș, Editura Arhipelag XXI, editată de Institutul ALPHA pentru Studii Multiculturale în parteneriat cu Departamentul de Filologie al Universității „Petru Maior” din Târgu-Mureș, și Institutul de Cercetători Socio-Umane „Gh. Șincai” al Academiei Române, ISSN 2248-3004, pagini 673-679 – [12-2017-Jrls-b.pdf](#)

A8 - „Jurnalul ” lui Camil Petrescu - conștiință a memoriei, memorie a conștiinței - Camil Petrescu’s “Diary” – Consciousness of Memory, Memory of Consciousness, în revista „Acta Iassyensia Comparationis”, având tematica „Memorie și uitare” ”/ „Memory and Oblivion”/ „Mémoire et Oubli”, open-acces, peer-review, ISSN (online) 2285 – 3871 ISSN–L = 1584 – 6628, indexată în indexată în următoarele BDI: **Index Copernicus, CEEOL, DOAJ** (Directory of Open Access Journals), OAJI.net (Open Academic Journals Index), Scientific Journal Impact Factor, bazele de date BDI Ulrich’s, OCLC, WorldCat, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2018, nr. 22 (2), paginile 33-42 – [04_Dragulanescu Layout 1](#)

A9 – *Omar the Blind: Cecity as Sublimed Insight and Parabolic Significations – Omar cel orb: cecitate sublimată și semnificații parabolice* în revista „Journal of Romanian Literary Studies”, International Romanian Humanities Journal, Târgu-Mureș, publicată de Arhipelag XXI Press, 2021, numărul 26, paginile 443-450, indexată CEEOL, Global Impact Factor and Google Scholar, ERIH+, ISBN 978-606-8624-00-6, ISSN 2248-3004 – [26-2021-Jrls-i.pdf](#)

A10 – *Plotinian Symbolic Elements in Shakespeare's Last Fancied Sonnets in V. Voiculescu's Imaginary Translation*, în revista de specialitate „Journal of Romanian Literary Studies”, publicată de Institutul pentru Studii Multiculturale „Alpha” în parteneriat cu Institutul de Cercetări Socio-Umane ”Gh. Șincai” al Academiei Române, Târgu-Mureș, Arhipelag XXI Press, numărul 40/ 2024, pagini 539-547, ISSN 2248-3004, indexată actualmente în CEEOL, Scilit, Global Impact Factor, SSRN, Google Academic, Research Gate, Academic.edu, WorldCat, BDD, OCLC, SJI Factor, Electronic Journals Library – EZB – JRLS Volumes, paginile 451-457 – [Jrls-040.pdf](#)

A11 – *Ștefan Baștovoi – the Search for Cultural Identity* în revista de specialitate „Journal of Romanian Literary Studies”, publicată de Institutul pentru Studii Multiculturale „Alpha” în parteneriat cu Institutul de Cercetări Socio-Umane ”Gh. Șincai” al Academiei Române, Târgu-Mureș, Arhipelag XXI Press, numărul 41/ 2025, ISSN 2248-3004, indexată actualmente în CEEOL, Scilit, Global Impact Factor, SSRN, Google Academic, Research Gate, Academic.edu, WorldCat, BDD, OCLC, SJI Factor, Electronic Journals Library, paginile 36-42

3. Articole, studii publicate în Analele/ Buletinele/ Anuarele Universităților/ Academiei; în volume colective ocazionale, omagiale, *in memoriam*; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice din țară (V1, V2 etc.):

V12 – *Strategii și „stratageme” în Contra-pagină*, în volumul *Studii eminescologice/ Études sur Eminescu / Eminescu Studies / Eminescu Studien*, nr. 11, reprezentând lucrările Simpozionului Internațional anual „Eminescu: Carte – Cultură - Civilizație”, Cluj-Napoca, Editura Clusium, 2009, ISSN 1454 – 9115, pagini 19-30 – [Studii Eminescologice nr. 11-2009](#)

V13 – *In memoriam. Dumitru Irimia*, în „Buletinul Institutului de Filologie Română „A. Philippide” al Academiei Române - Iași, X, 2009, nr. 3, ISSN 1582-5019, pagini 9-11 – [2009_3.pdf](#)

V14 – *Curajul la 90 de ani. Portret Dimitrie Costea*, în „Buletinul Institutului de Filologie Română „A. Philippide” al Academiei Române - Iași, X, 2009, nr. 4, ISSN 1582-5019, pagini 22-24 – [2009_4.pdf](#)

V15 – *Două chipuri ale comicalului în proza eminesciană*, în volumul *Studii eminescologice/ Études sur Eminescu / Eminescu Studies / Eminescu Studien*, nr. 12, reprezentând lucrările Simpozionului Internațional anual „Eminescu: Carte – Cultură - Civilizație Cluj-Napoca, Editura Clusium, 2010, ISSN 1454 – 9115, pagini 9-19 – [Studii Eminescologice nr. 12 - 2010](#)

V16 – *The Imaginary Hypostasis on the Child's in Amintiri din copilărie/ Childhood body by Ion Creangă*, volumul Simpozionului Internațional CORPUS, Timișoara, 2011 „Parents’Bodies/ Children Bodies”, (ed.) Gabriela Mariana Luca, Jérôme Thomas, Parents’Bodies/ Children Bodies. From conception to education”, Timișoara, Editura Victor Babeș, pagini 143-155

V17 – *Don Quijote – simbol evocator și metaforă postmodernă a căutării de sine*, volumul Simpozionului Internațional „Metafore ale devenirii din perspectiva migrației contemporane. Național și internațional în limba și cultura română” Iași, 2011, apărut în 2013, Iași, Editura Alfa, pagini 229-236 – [Microsoft Word - Program_simp_2011_sept\[1\]\[2\].doc_final\[1\]](#)

V18 – *Fragmente din oglinda Cezarului: considerații pe marginea unor scrieri eminesciene*, în volumul simpozionului internațional *Sub semnul Caesarului/ Caesarilor – Under the Sign of Caesar/ Caesars*, Mădălina Strehie (coord.), București, Editura ProUniversitaria, 2019, pagini 86–103 – [Conferințe, colocvii și simpozioane internaționale | Facultatea de Litere - Universitatea din Craiova \[ujmag.ro/economie/altele/sub-semnul-caesarului-caesarilor-under-the-sign-of-caesar-caesars/rasfoire/\]\(http://ujmag.ro/economie/altele/sub-semnul-caesarului-caesarilor-under-the-sign-of-caesar-caesars/rasfoire/\)](#)

V19 – Avatarurile identității și figurile alterității în romanul *Solenoid* de M. Cărtărescu în volumul Conferinței Internaționale „Comparatism, Identitate, Comunicare” (CIC 2022), (eds.) Emilia Parpală, Carmen Popescu, *Dialoguri culturale: teorii și practici*, Craiova, Editura Universitaria, acreditată CNCS, 2023, ISBN 978-606-14-1940-1, paginile 49-57

R20 - O carte provocatoare, deconstructivă [recenzie la] Lucian Boia, *Mihai Eminescu. Facerea și desfacerea unui mit*, București, Editura Humanitas, 2015, 224 p., în revista internațională din Basarabia, „Limba română”, Chișinău, 2017, nr. 1, la secțiunea „Cărți și atitudini”, pagini 175–179 – [183_187_O carte provocatoare, deconstructiva.pdf](#)

4. Studii, eseuri, articole pe teme literare, publicate în reviste de specialitate neindexate, de cultură

A1 - Deschiderea lumii sau despre poezia tânără, „Dialog”, 1988, nr. 123, p.7

A2 - Acasă la Dionis, „Dialog”, iunie, 1989, p. 4

A3 - Eminescu. Divina ironie, „Convorbiri literare”, 1993, nr. 6, pp. 18-19

A4 - Eminescu: Ochiul care visează. Jocul cu proporțiile, „Neamul Românesc”, II, 1994, nr. 6 (19), p. 15

A5 - Privitor ca la teatru, „Convorbiri literare”, 1995, nr. 1-2, pp. 22-27

A6 - Eminescu – îndrăgostitul duplicitar, „Antiteze”, 1998, nr. 1, p. 7

A7 - Eminescu și vămile timpului. Melodie și ezitare, „Convorbiri literare”, CXXXIV, 2000, nr. 9 (57), p. 31

A8 - Astrologie, meteorologie și temperatură critică la Caragiale, „Convorbiri literare”, CXXXVI, 2002, 5, pp. 65-67

A9 - Criza de creștere a literaturii de azi, „Cronica veche”, XLVI, 2011, nr. 2, p. 10

A10 – Despre Creangă, în afara canoanelor, „Dialog”, 1990, nr. 138, p. 6

A11 - Cuțitul de hârtie (despre Alexandru Mălin Tacu, Nichita Stănescu, Ion Dumbravă, Ion Mureșan, Gellu Dorian, Boris Marian Mehr, Valeriu Matei, Mircea Petean), „Neamul românesc”, 1994, nr. 4-5, pp. 12-13

- A12 – *Dilatarea timpului*** (despre Ioanid Romanescu, Horia Zilieru, Radu Andriescu, Ștefan Dincescu, Ion Enache), „Neamul românesc”, 1994, nr. 7, pp. 8-9
- A13 - *Dan Ciachir***, „Convorbiri literare”, 1994, nr. 11-12, p. 26
- A14 - *Lumea ca nelume***, „Timpul”, 1994, nr. 12
- A15 - *Nicolae Popa***, „Convorbiri literare”, 1995, nr. 3-5, p. 29
- A16 – *Zori fără coviltir***, „Convorbiri literare”, 1995, nr. 3-5, p. 29
- A17 - *Ulise-al orașului***, „Convorbiri literare”, 1995, nr. 3-5, p. 29
- A18 – *Singurătatea candelabrului***, „Convorbiri literare”, 1995, nr. 3-5, p. 29
- A19 – *Cirozele și dihania Absolutului***, „Timpul”, 1995, nr. 7, p. 9
- A20 - *Un experiment***, „Timpul”, 1995, nr. 8, p. 8
- A21 – *Ceremonialul măștilor***, „Timpul”, 1995, nr. 12, p. 9
- A22 – *Anamorfoze prin lentile de psiholog***, „Cronica”, XXXVII, 2002, nr.12
- A23 - *Leac și / sau dulce otravă***, „Revista Română”, 2002, nr. 4
- A24 - *Irina Andone, poetă și eseistă***, „Cronica”, 2003, nr. 1

5. Lucrări/ comunicări prezentate la manifestări științifice naționale și internaționale, cu comitete științifice din țară (L1, L2 etc.):

L1 – *Periodizarea istoriei literare. Orientări actuale*, în cadrul ședințelor periodice de comunicări științifice ale Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, 30 ianuarie 2002 – BULETINUL INSTITUTULUI DE FILOLOGIE ROMÂNĂ „A

L2 – *Periodizarea în istoria literaturii - „Revue d’Histoire Littéraire de la France”*, în cadrul ședințelor periodice de comunicări științifice ale Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, 26 februarie 2003 – 2003_1.pdf

L3 – *Theodor Râșcanu – un destin literar*, în cadrul ședințelor periodice de comunicări științifice ale Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, 2003 – 2003_4.pdf

L4 – *Astrologie, meteorologie și temperatură critică la Caragiale*, în cadrul Sesiunii științifice „I. L. Caragiale (1852–1912)”, în colaborare cu Facultatea de Litere a Universității „Al. I. Cuza” susținută la Institutul de Filologie „A. Philippide”, Iași, 27-28 februarie 2004 – Microsoft Word - BUL1.004.doc

L5 – *Tristan Tzara. De la dadaism la suprarealism*, în cadrul ședințelor periodice de comunicări științifice ale Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, 26 ianuarie 2005 – Microsoft Word - Buletin_1_2005.doc

L6 – „Revue d’Histoire Littéraire de la France” (dezbatere despre romanul actual), în cadrul ședințelor periodice de comunicări științifice ale Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, 29 iunie 2005 – Microsoft Word - 42EE21C1-48DC-20607B.doc

L7 – *Strategii și „stratageme” în Contra-Pagină*, la Simpozionul Internațional anual „Eminescu: Carte – Cultură – Civilizație”, Botoșani, 15 iunie 2009 – 2009_3.pdf

L8 – *Două chipuri ale comicalului în proza eminesciană*, la Simpozionul Internațional anual „Eminescu: Carte – Cultură – Civilizație”, Botoșani, 15 iunie 2010 – 2010_2.pdf

L9 – *Don Quijote – simbol evocator și metaforă postmodernă a căutării de sine*, la Simpozionul Internațional „Metafore ale devenirii din perspectiva migrației contemporane. Național și internațional în limba și cultura română”, Iași, septembrie 2011 – Microsoft Word - Program simp 2011 sept[1][2].doc final[1]

L10 – *Istrati Dabija Voievod – O altă față a melancoliei*, la Simpozionul Internațional anual „Eminescu – Carte – Cultură – Civilizație”, Botoșani, organizat la Botoșani de Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, având ca parteneri Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Universitatea din București, Universitatea de Stat „Alec Russo” Bălți, Universitatea Națională de Stat „Iurii Fedkovich” Cernăuți, Centrul de Studii Românești „Mihai Eminescu” Santiago de Chile, Universitatea Stockholm și Universitatea Istanbul, 15 iunie 2012 – 2012_2.pdf

L11 – *Eminescu „negociatorul”: Cum negustorii din Constantinopol*, la Simpozionul Internațional anual „Eminescu – Carte – Cultură – Civilizație”, Botoșani, 15 iunie 2012 – 2013_1.pdf

L12 – *Eminescu și vocația criticii*, la Simpozionul Internațional „Limba și cultura română: abordări interne și perspective externe”, septembrie 2014 – Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide”

L13 – *Trasee eminescologice în românistica de azi*, la a XVI-a ediție a Simpozionului internațional anual al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, cu titlul „Clasic și modern în cercetarea filologică românească actuală”, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” în colaborare cu Asociația Culturală „A. Philippide” din Iași, 27–29 septembrie 2017 – Microsoft Word - PROGRAM 2017 final

L14 - *Alexandru Obdenaru: între comedie și farmecul indiscreției*, la Simpozionul Național „Memorialistica românească: între documentul istoric și obiectul estetic”, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” în colaborare cu Asociația Culturală „A. Philippide”, Iași, 13–14 iunie 2019 – ACADEMIA ROMÂNĂ – FILIALA IAȘI

L15 - *Conceptual Intersections between Modernism and Metamodernism* ONLINE (cu două treimi participare internațională) la 15th LUMEN International Online Scientific Conference, CATES- „Communicative Action & Transdisciplinarity in the Ethical Society”, 4th edition LUMEN EDU, „Education, Quality & Sustainable Development”, Târgoviște, România, 27-28 noiembrie 2020 – Conferințe Seriale Si Tari Participante | Editura Stiintifica Lumen

L16 – *Abandoning the Paternalist Dominance – Postmodernism versus Modernism* ONLINE (cu două treimi participare internațională) la secțiunea de filosofie aplicată a Congresului aniversar „World Congress - 20 years of LUMEN”: „Logos Universality Mentality Education Novelty. 20th LUMEN Anniversary Edition”, eveniment online organizat de Asociația Internațională LUMEN și LUMEN Research Center in Social and Humanistic Sciences, Iași, 26-30 mai 2021 – Conferințe Seriale Si Tari Participante | Editura Stiintifica Lumen

L17 – *N. Stănescu și „bomboane de lux”* la secțiunea de istorie literară a Simpozionului Internațional „Provocări trecute și prezente în evoluția limbii, literaturii și culturii române”, a XX-a ediție (online) a simpozionului anual internațional, Iași, 22–24 septembrie 2021, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” al Academiei Române, Filiala Iași și Asociația Culturală „A. Philippide”– ACADEMIA ROMÂNĂ – FILIALA IAȘI

L18 – *Scrierile lui Borges ca metabolă existențială* la Conferința internațională „Literature, Discourse and Multicultural Dialogue”, ediția a XI-a, Institutul de Studii Multiculturale Alpha, în parteneriat cu Institutul de cercetări socio-umane „Gheorghe Șincai” al Academiei Române și cu Universitatea „Dimitrie Cantemir”, Târgu Mureș, 9-10 decembrie 2023

L19 – *Ștefan Baștovoi - în căutarea identității culturale* pentru Simpozionul anual internațional „Limba, cultură și identitate românească”, organizat de Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide”, în colaborare cu Asociația Culturală „A. Philippide”, în perioada 16–18 octombrie 2024 la Iași.

6. Membru în Proiecte de cercetare – dezvoltare - inovare și Granturi științifice (M1, M2 etc.) (Standardele minimale precizează proiecte instituționale.)

M1 - Proiect prioritar *Dicționarul General al Literaturii Române (DGLR)*, ediția întâi 2004-2009 (membru în echipa de cercetare)

M1 - Proiect *Dicționarul General al Literaturii Române (DGLR)*, ediția a doua, 2016-2020 (membru în echipa de cercetare 2009-2014)

M3 - *Enciclopedia Scrierilor Memorialistice Românești (ESMR)*, 2013-2023
(membru în echipa de cercetare, 330 pagini elaborate)

M4 – Grantul CNCIS – tip IDEI - 2 volume – *Dicționarul limbajului poetic eminescian (DLPE)* 2004-2006 (cod 659)

Rezultatele cercetării:

- **DGLR – 7 volume de dicționar** (membru în echipa de elaborare)
- **DLPE: *Semne și sensuri poetice***, vol I, **Arte**, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2005, ISBN 973-703-057-5, 246 p. (membru în echipa de elaborare)
- **DLPE: *Semne și sensuri poetice***, vol II, **Elemente primordiale**, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2007, ISBN 978-973-703-232-4, 296 p. (membru în echipa de elaborare)
- **ESMR – volumele I și II în curs de apariție anul acesta** (membru în echipa de elaborare) 350 pagini elaborate

7. Recenzii ale volumelor personale și schițe bio-bibliografice în publicații cu ISBN sau ISSN (R1, R2 etc.):

R1– [recenzarea cărții personale] ***Eminescu și comicul. Strategii și stratageme estetice*** de către Constantin Cubleşan, ***Dimensiunea comică***, în volumul ***Eminescu în exegeze critice***, Editura Junimea, Iași, 2014, ISBN: 978-973-37-1789-8, 312 pagini, la paginile 144-150

R2 – [articol bio-bibliografic de dicționar despre S.D.] în volumul (Nicolae Busuioc - coord.) ***Scriitori și publiciști ieșeni contemporani. Aniversări și comemorări 2017***, Editura Asachiana, Biblioteca Județeană „Gh. Asachi”, Iași, 2017, pagina 78 – [2017-scriitori.pdf](#)

R3 – [recenzarea extinsă a cărții personale] ***Eminescu și comicul. Strategii și stratageme estetice*** de către Livia Iacob, ***O perspectivă inedită asupra operei eminesciene***, în volumul „Studii eminescologice/ *Études sur Eminescu / Eminescu Studies / Eminescu Studien*”, Editura Clusium, Cluj Napoca, 2014, ISSN 1454-9115, paginile 215-222

R4 – [recenzarea cărții personale] *Eminescu și comicul. Strategii și stratageme estetice* de către Cristina Chiprian, *Marile categorii și marele creator*, în revista „Dacia literară”, Muzeul Național al Literaturii Române, Iași, 2014, nr. 1-2, ISSN: 1454-9115 – [Dacia-Literara 124-125 XXV SN 01-02-2014.pdf](#)

R5 – O schiță bio-bibliografică **de tip dicționar** este dedicată lui Sebastian Drăgulănescu în volumul *Scriitori și publiciști ieșeni contemporani. Aniversări și comemorări – 2022*, Iași, Editura Asachiana, 2021, ISBN 978-606-9047-24-8, paginile 75-76, la secțiunea „55 de ani de la naștere” – [scriitori-si-publicisti-ieseni-2022-web.pdf](#)

R6 – [recenzarea unui volum personal] Emanuela Ilie, *Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane*, Iași, Editura Fundației Culturale „Poezia”, 2011, ISBN 978-606-24-0020-0, pagina 138-140 – [Dictionarul critic al poeziei iesene contemporane - ILIE, Emanuela :: Editura Institutul European Iasi](#)

8. Citări critice și articole în dicționare despre contribuția personală în domeniu (în volume și publicații cu ISBN și ISSN) (selectiv):

CP1– Ioan Holban, *Ne aflăm în al patrulea moment de revizuire a valorilor*, revista „Hyperion”, Botoșani, ISSN: 1453-7354, 1997, nr. 4 – Revista – Hyperion

CP2 – Ion Bogdan Lefter, *Dicționarul biobibliografic. Scriitori români din anii '80 și '90*, vol. I, A-F, București, Editura Paralela 45, 2000, ISBN: 973-593-46-63

CP3 – Gabriela Adameșteanu, *Un monument friabil* [DGLR], „Bucureștiul cultural”, 2005, nr. 8-9 – Bucureștiul Cultural, nr. 8+9, 26 aprilie-2 mai 2005 | Revista 22

CP4 – Tudor Cristea, *O enciclopedie literară*, „Litere”, Târgoviște, 2005, Editura Litere (sub egida Societății Scriitorilor Târgovișteni), nr. 1, ISBN: 973-7893-05-4 – LITERE

CP5 – Viorel Nistor, *Dicționarul limbajului poetic eminescian*, „Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Ephemerides”, Cluj-Napoca, editată de Facultatea de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării, UBB, 2008, nr. 2, ISSN (print): 1224-872X, ISSN (online): 2065-9555 – studia.ubbcluj.ro

CP6 – Al. Cistelecan, *O aventuristă (Alice Călugăru)*, „Cultura”, București, 2009, editată de Fundația Culturală Augustin Buzura, nr. 26-29, **ISSN (print și online) 1584-2894** – Arhiva pe numere – Cultura

CP7 – Traian Diaconescu, *Sacru și profan în poemul Umbra lui Istrate Dabija Voievod*, „Studii eminescologice/ Études sur Eminescu / Eminescu Studies / Eminescu Studien”, Cluj-Napoca, Editura Clusium, 2012, nr. 14, **ISSN: 1454-9115** – www.bcu-iasi.ro

CP8 – Al. Cistelecan, *Une aventure roumaine-française (Alice Călugăru)*, „Journal of Romanian Literary Studies”, Arhipelag XXI Press, Târgu-Mureș, Editura Universității Petru Maior, 2012, nr. 2, **ISSN-L: 2248-3004**

CP9 – Mihaela Grădinaru, *Pedagogia unui cinic nesperios*, „Cronica veche”, 2013, nr. 2, **ISSN oficial: 1220-4560** – [cronicaveche](http://cronicaveche.ro) | o revistă nouă

CP10 – Silvia Lazarovici, *Scriitori și publiciști botoșăneni. Dicționar bio-bibliografic*, Botoșani, Editura Agata, 2013, **ISBN – 978-606-8189-75-0** – Apariție editorială: ”Scriitori și publiciști botoșăneni. Dicționar biobibliografic” | Editura Agata

CP11 – Dan Prodan, *Studii eminescologice*, „Luceafărul”, Botoșani, 2014, nr. 7 – Revista Luceafărul » Studii Eminescologice, 16, 2014, **ISSN (ediția tipărită): 2067–2144**

CP12 – Sânziana Șipoș (Cornea), , *Estetica absenței în poezia lui Iustin Panța*, textul rezumatul academic oficial al tezei de doctorat susținută la Universitatea „L. Blaga” Sibiu, în 2017, pagina 28, precum și la bibliografie – Platforma REI – Teze de doctorat publice 2017-[Sipos Sinziana_ro.pdf](http://sinziana_ro.pdf) **rezumatromana-Sipos.pdf**

CP13 – Articolul *Filip Florian: Memoria ca ficțiune*, publicat în „Anuar de lingvistică și istorie literară”, no. LIV, p. 213-217 este citat în text, la pagina 123, și la Bibliografie, la pagina 128, în studiul Roxanei Bârsanu, *Filip Florian's Degete mici – The Reception of a Romanian Novel through Translation/ Degete mici de Filip Florian – La réception d'un roman roumain en traduction/ Degete mici de Filip Florian – Recepția unui roman românesc prin traducere*, apărut în revista „Studii de Știință și Cultură”, vol. XVI, numărul 1, martie 2020, **ISSN 1841–1401**, editată în parteneriat cu Universitatea de Vest „Vasile Goldiș” din Arad, și cu Le Département de Roumain și le CAER - EA 854 d'Aix-Marseille Université, France; Le CIRRMi de l'Université Paris 3 – SorbonneNouvelle, France; Facultatea de Filosofie, Departamentul de Limba și Literatura Română, Universitatea din Novi Sad, Serbia; University Friedrich Schiller – Jena; Institute for Slavic Languages, Jena, Germany; Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu” al Academiei Române, Filiala Timișoara; l'AssociationInternationale de Psychomécanique du Langage (A.I.P.L.), Paris, France;

Universitatea Roma Tor Vergata, Italia; Biblioteca Județeană „Alexandru D. Xenopol”, Arad; Tipografia Gutenberg–Univers, Arad; Universitatea din Oradea, România; Universitatea de Vest Timișoara; Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, ISSN 1841-1401 (print) ISSN - L 1841-1401 ISSN 2067-5135 (online), revistă indexată (BDI) CEEOL (www.ceeol.com) din Frankfurt, Germania, EBSCO Publishing din Statele Unite (www.ebscohost.com), INDEX COPERNICUS INTERNATIONAL, Varșovia, Polonia (www.indexcopernicus.com), DOAJ LAND UNIVERSITY LIBRARIES, Suedia (www.doaj.org), THE LINGUIST SUA, ERIH PLUS (dbh.nsd.uib.no), Index Copernicus International, revistă evaluată pozitiv, după criteriul citărilor, în I. C. Journals Master List 2017, cu un scor ICV (Valoare Index Copernicus) de 67,53 puncte

9. Prezentarea volumului personal de eminescologie (*Eminescu și comicul. Strategii și stratageme estetice*) în cadrul unor simpozioane internaționale (E1, E2 etc.):

E1 – Simpozionul internațional „Eminescu: Carte – Cultură – Civilizație”, ediția a XVI-a, organizat la Botoșani, 14-15 iunie 2013, de Catedra de Literatură Comparată a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași și Biblioteca Județeană „Mihai Eminescu” din Botoșani, în colaborare cu Universitatea din Cernăuți; Universitatea de Stat a Republicii Moldova și Centrul de Studii Românești „Mihai Eminescu” din Santiago de Chile – de către profesor universitar doctor Livia IACOB

E2 – Simpozionul internațional „Integrare europeană/ identitate națională; plurilingvism/ multiculturalitate – limba și cultura română: evaluări, perspective”, Iași, 25–26 septembrie 2013 – de către profesor universitar doctor Lucia CIFOR

9. Premii și distincții pentru activitatea de cercetare individuală și colectivă

(P1, P2 etc.):

P1 - Diploma de Excelență la Simpozionul Internațional „Eminescu: Cultură – Carte – Civilizație”, Botoșani, 2012 din partea Universității „Al. I.Cuza” (pentru întreaga activitate în eminescologie);

P2 – Premiul „B. P. Hasdeu” al Academiei Române, pe anul 2004, acordat cercetătorilor de la Departamentul de istorie literară, pentru contribuția adusă la ***Dicționarul General al Literaturii Române***, volumele I și al II-lea.

